

ALGUNOS SECRETOS PARA PROGRAMAR

C

CIRCO A-ESCENA

(!)

COMPRUEBA SIEMPRE

DISCIPLINAS

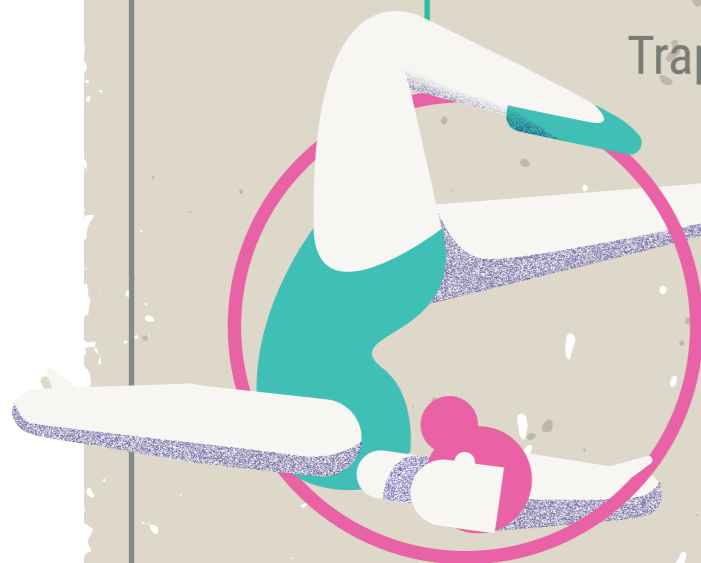
Acrobacias

- Portés acrobáticos (mano a mano)
- Acrobacia de suelos
- Trampwall
- Cama elástica
- Tumbling
- Airtrack
- Acrodanza
- Icarios
- Báscula
- Barra rusa
- Bicicleta acrobática
- Monociclo



Aéreos

- Telas
- Cuadro coreano
- Trapezio fijo /doble / giratorio/ dance
- Mástil chino/doble/giratorio
- Aro aéreo
- Trapezio / cuerda volante
- Trapezio Washington
- Supensión capilar
- Cuerda



Equilibrios

- Verticales
- Alambre
- Cuerda floja
- Bola
- Rueda cyr



Malabares

- Pelotas
- Mazas
- Aros
- Sombreros
- Cigar boxes
- Cuchillos
- Antipodismo



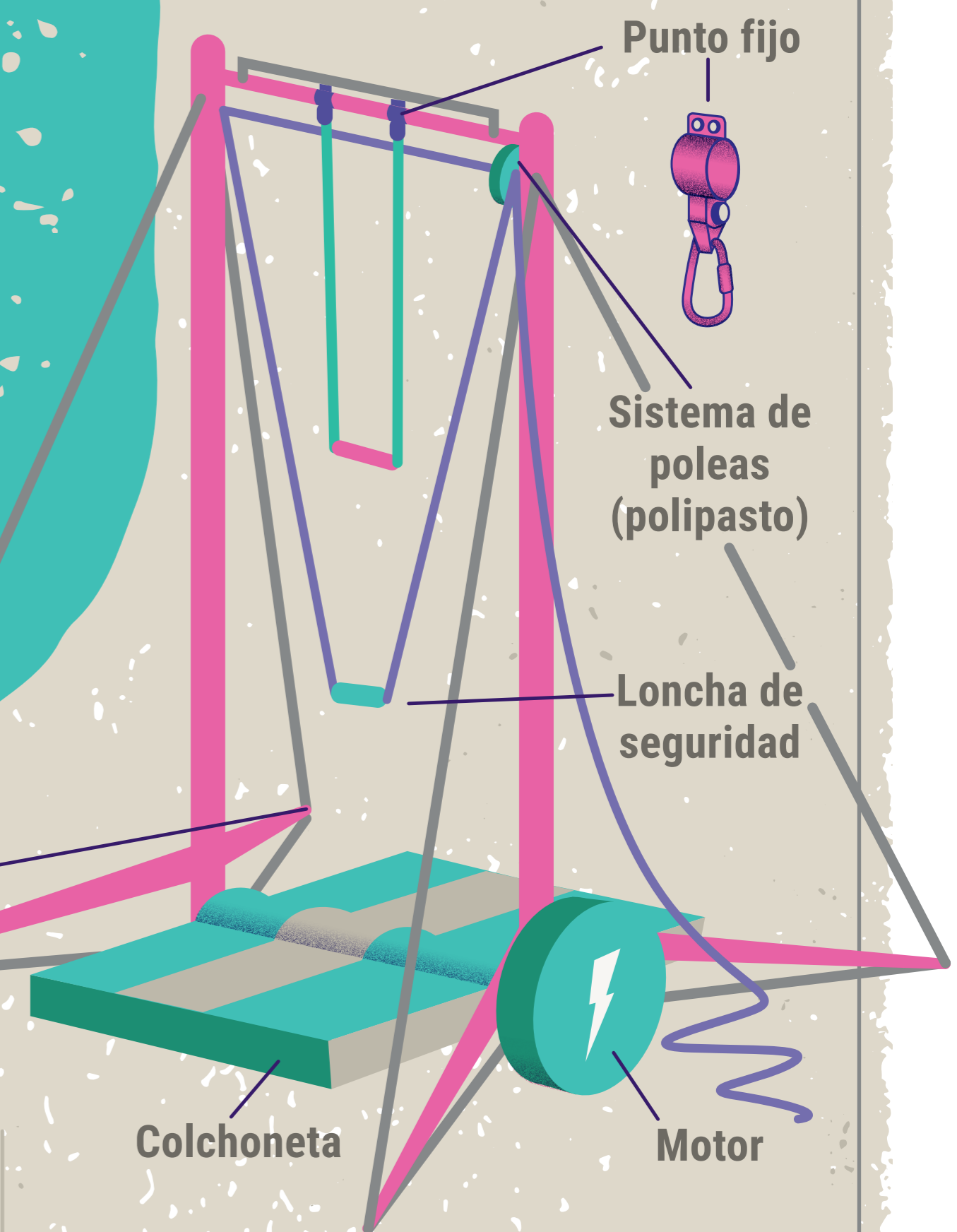
Clown



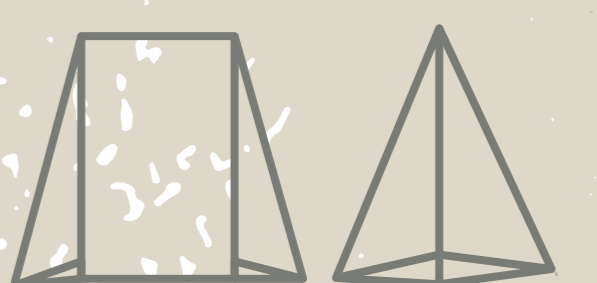
PÓRTICO



Puntos de anclaje (a tierra o con pesos)



Tipos de pórtico



TÉRMINOS ÚTILES

Aparato de circo: Trapecio, straps, columpio, rueda, aro, rueda cyr, cuadro coreano, telas, mástil, aros chinos, percha, cama elástica y más.

Contrapeso: Bidones, bloques de hormigón, pesas de hierro... forman puntos de anclaje o sujeción de estructuras.

Gala: Espectáculo compuesto por números de circo independientes entre sí, con un presentador/a o maestro/a de ceremonias.

Loncha: Cinturón de seguridad en números de vuelo.

Motor: Algunas técnicas aéreas que implican vuelo por el espacio utilizan motor; hay compañías que giran con su propio motor y otras que lo solicitan al teatro o lugar de actuación.

Rigger: Técnico especializado en seguridad, puntos de anclaje y contrapesos para técnicas circenses aéreas.

Truco: Efecto o reto que realiza un artista de circo para llevar al límite su habilidad.