

CATÁLOGO CIRCO A ESCENA

2022

COMISIÓN DE CIRCO

WWW.CIRCOAESCENA.ES

Compañía: Vivian Friedrich
Foto: Jordi Vidal

La Red
española

de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

Circo a Escena es un circuito artístico desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública en colaboración con sus espacios escénicos asociados, para incrementar la presencia y visibilidad del circo en las programaciones.

Sus objetivos son:

- Potenciar el sector del circo y fomentar su visibilidad.
- Impulsar y favorecer la contratación de espectáculos de circo en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Dar a conocer los múltiples formatos del circo y poner en valor las creaciones de los últimos años en este género.
- Enmarcar la programación de circo en proyectos que favorezcan la circulación del espectáculo, y también la creación de públicos y las actividades vinculadas al circo con la comunidad.

Funcionamiento:

La Comisión de Circo de La Red elabora un Catálogo de espectáculos de circo a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidoras a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización del circo, seleccionando un mínimo de dos espectáculos de este Catálogo. Los proyectos serán evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que definirá los espacios escénicos que configurarán el circuito esta segunda edición.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

En la pasada edición, de septiembre a diciembre de 2021, giraron 26 compañías profesionales de circo en 27 espacios escénicos de todo el territorio nacional, con un total de 66 funciones.

NOTA IMPORTANTE: Los cachés reflejados en este catálogo son definidos por las compañías específicamente para el Circuito Circo a Escena 2022 y son los únicos válidos para la contratación dentro del presente programa.

La información de los espectáculos puede completarse con la información disponible en www.redescena.net

La realización del CIRCUITO CIRCO A ESCENA 2022 así como el pago de las aportaciones indicadas queda en todo caso supeditada a la financiación externa destinada a este fin.

ÍNDICE

ÀVOL - Circ Bover

Blackbird - Marco Motta

B R E A C H - Som Noise

Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza - Seon

Creatura - Lapsu Producciones y Malabart

De tú a tú - Compañía Mur

Drop - Pistacatro Productora de Soños

Dueto - Producciones Cachivache

El Desván - Cirque entre Nous

Fuego Salvaje - Wilbur

Futuro Pasado - Sweet Chilli Circus Company

Gibbon - Patfield & Triguero

Gran Reserva - Rhum & Cía

Karpaty - La Troupe Malabó

Kobr3 - Zirkozaurre

Kristall Bohème - Vivian Friedrich

La Litera - Circobaya

La Rueda - Kanbahiota

Madonna - Cía. Patricia Pardo

Nuye - Compañía de Circo EIA

Ohlimpiadas - Cía. La Sincro

Órbita - Zen del Sur

Paüra - Cía. Lucas Escobedo

Random - Random Circo

Save the Temazo Indoor - Col.lectiu F.R.E.N.E.T.I.C

Si tú te vas - Cía. Pepa Plana

Sopla! - Truca Circus

Sotrac - Ateneu Popular 9 Barris

White Bottom - Ramiro Vergaz

YeORBAYU - Cía. Vaques

ÀVOL COMPAÑIA

SALA / CALLE

Àvol reivindica la figura del artista y lo hace a través de cuatro personajes que se encuentran, de golpe, con la necesidad de reinventarse. La situación sobrevinida los traslada a un universo escénico creado a partir de palos de bambú y cuerdas.

La superación de los nuevos retos les lleva a desarrollar habilidades hasta el momento ocultas. Juntos exploran la creación artística y establecen un diálogo con el público en torno a la identidad y el sentimiento de pertenencia. La obra es una manifestación cómica y reflexiva con relación al papel actual de la cultura a través del circo contemporáneo.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 5.285 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 3.868 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4.276,5 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4.480,5 €

[+ 21% IVA]

CONTACTO

Cristina Mateu · T. 627 016 796

info@circover.com · <http://www.circcover.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Roberto Magro

Autoría e idea original: Tià Jordà

Dirección técnica de circo: Poema Mühlenberg

Intérpretes: Tià Jordà, Carla Fontes, Adriano de Carvalho y Marc Florencio



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

1 hora

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

9 enero 2021 - Teatro Principal de Palma

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



SALA

BLACKBIRD

MARCO MOTTA

Blackbird es un espectáculo con un bagaje sonoro que pasa por buena parte de la diáspora africana en las Américas. Recrea partes de la alegoría del Carnaval de Brasil como discurso contestatario a la opresión sistemática que sufre el pueblo afrobrasileño.

Un ser quimérico, parte hombre y parte pájaro, confronta a su propia psique. A través de un ritual, estas contradicciones formadas en su mente se encarnan en espíritus contra los que lucha. Sus ancestros lo acompañan y lo protegen desde un plano paralelo.

Utilizando máscaras (en concreto aquellas que vienen de un pueblo del Recôncavo Baiano, donde se conmemora la libertad de los esclavizados), se encubren y revelan facetas del ser humano. La puesta en escena se materializa a través de un lenguaje corporal único que incorpora el circo, a la vez que explora las danzas provenientes de la diáspora africana, como pueden ser la capoeira, el house, el krump y las danzas afro.

Fotografía: Laurent Leger Adame



CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 6.700 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 4.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.000 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 5.200 €

[exentos de IVA]

CONTACTO

Gerard Casas · T. 616 994 509

hola@africamoment.org · <http://www.africamoment.org>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Marco Motta

Autoría: Marco Motta

Intérpretes: Marco Motta (intérprete, acróbata),
Yeison Moreno, Darío Santamaría, Efren Edipo
(músicos)



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

50 min

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 diciembre 2020 - Hangar, Barcelona | IV Encuentro
Internacional Africa Moment'20

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

· Talleres: de contorsionismo, de acrobacia, de capoeira. 3 horas cada uno - 300 € + IVA por taller



SALA / CALLE

BREACH

SOM NOISE

Breach /bri:tʃ/ (n) Violación o infracción de una norma o ley; ruptura en una relación; grieta, fisura, brecha. (v) Acto de emerger a la superficie.

¿Cuándo una mano que toca se convierte en una mano que abusa? ¿Por qué después de una agresión sexual solemos sentir vergüenza y culpa?

A través de un lenguaje de cuerpo y sonido, Som Noise nos invita a un espacio de ambigüedad entre el placer y el dolor, el erotismo y la violencia y la sumisión y el empoderamiento para llegar a un diálogo sobre los casos de violencia sexual y el sistema de violencias machistas.

Fotografía: Ariadna Arias

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.620 €

Dos funciones mismo día misma plaza: solo días consecutivos

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3.015 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3.620 €
[+ 21% IVA]

CONTACTO

Thaïs Julià · T. 646 183 443 · Jordi Fàbregas · T. 609 401 366
ciasomnoise@gmail.com · <https://www.somnoise.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Som Noise

Autoría: Thaïs Julià, Vivian Friedrich, Matias Muñoz

Intérpretes: Thaïs Julià y Matias Muñoz



Adultos

Público



Mediano

Formato



1 hora

Duración

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

16 mayo 2021 - Ateneu Popular 9 Barris, Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



ACTIVIDADES PARALELAS

- **Coloquio post-función** Espacio de reflexión conjunta e intercambio entre el público y las artistas acerca de las impresiones recibidas en la pieza. El objetivo de este coloquio es permitir a las participantes progresar desde el lugar como público individualizado y pasivo hacia un lugar participativo donde verbalizar y compartir, para finalmente conectar con la red del "nosotras" y la colectividad. Esta colectividad es especialmente poderosa por el hecho de accionarse a partir de una vivencia artística, la cual profundiza desde la metáfora y el inconsciente para finalmente emerger en un discurso común. Esta actividad requiere de un/a mediador/a propia del espacio que acompañe el público hacia el lugar del coloquio y de la primera acogida. Duración 30-40 minutos. - **incluido en caché**
- **Taller:** Investigación artística acerca las violencias sexuales. Acercamiento al proceso de creación de la obra escénica *Breach*. Dirigido a ciudadanía y público con una edad recomendada de más de 14 años. Duración: 2 horas. Requisitos técnicos: espacio para trabajo corporal, preferiblemente escénico. 1 PA con mini jack. Número máximo de participantes: 12. Descripción: Mediante dinámicas escénicas adaptadas a las distintas corporalidades, nos aproximaremos al universo de búsqueda artística de la obra, la cual reflexiona entorno a las violencias sexuales. Trabajaremos a partir del juego, la exploración corporal, el desarrollo de la sensibilidad musical y la colectividad, con respeto hacia nosotras mismas y hacia el otro. No es necesario tener experiencia en campos escénicos. - **500 € + IVA**

SALA / CALLE

CAPITÁN SPRIKI, TU SUPERHÉROE DE CONFIANZA

SEON

Fotografía: @Foto_en_escena

Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza es un espectáculo de circo humorístico donde un excéntrico superhéroe salvará la vida a los asistentes de la manera más divertida y surrealista.

Acrobacias, canciones, danza y proyecciones audiovisuales fusionan la realidad con la ficción. Este quijotesco personaje nos hará reír mientras reflexionamos sobre el devenir del mundo, transmitiéndonos valores tan importantes como el diálogo, la tolerancia, el cuidado mutuo, el reciclaje y el respeto a la naturaleza.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.700 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 1.050 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 1.300 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 1.300 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Teresa de Juan · T. 618 34 55 88

cultura@tdjproducciones.com · <https://www.tdjproducciones.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Daniel Esteban, Walter Velázquez y Marta Iglesias

Autoría e interpretación: Daniel Esteban



Público

Familiar



Formato

Mediano



Duración

50 min.



FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

24 septiembre 2021 - Teatro de las Esquinas,
Zaragoza

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Ficha pedagógica con actividades - Incluido en caché
- Taller Creativa Reactiva. Propuesta 1. Reactiva tu superpoder - 400 € + IVA
- Taller Creativa Reactiva. Propuesta 2. Actividad cocreativa - 400 € + IVA

CREATURA

LAPSO PRODUCCIONES Y MALABART

SALA



Fotografía: Pepo Herrera

Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión musical y poética inspirada en el "Bestiario del Circo" escrito por Pepe Viyuela. Un delicioso maridaje entre las artes escénicas, musicales y literarias.

El imaginario de criaturas que brota del "Bestiario del Circo", que hace un recorrido por los seres y objetos que habitan el vientre de la Carpa, junto con la ensoñadora música en directo de Proyecto Voltaire, dan pie a las diferentes escenas poéticas enlazadas con las diferentes disciplinas circenses, desarrolladas por artistas de alto nivel reconocidos internacionalmente, y que proporcionan una atmósfera de poesía visual y verbal, música y movimiento para introducir al espectador en un viaje estimulante.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.500 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 6.500 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 7.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Rafa Campos · T. 648 059 161

lapso@lapsoproducciones.com · <https://creaturacircus.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Antonio J. Campos, Rafa Campos y Rafael Rivera

Texto original: Pepe Viyuela

Idea original: Juande Santos

Intérpretes: Elena Vives Espejo, Luis Totó Niño Villesca, Diego García Molino, Rafael Rivera, Antonio Campos, Rafael Campos



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

1 hora

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

08 febrero 2020 - Teatro Alhambra, Granada

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



SALA / CALLE

DE TÚ A TÚ

COMPAÑÍA MUR

Fotografía: Laura Carrau



¿Qué pasa cuando dos personas sin importar raza o condición, sin prejuicios, se encuentran a solas? ¿Qué surge de ese encuentro íntimo, sincero? *DETUATU* es un viaje a la introspección de las relaciones personales que surgen en el dúo, cuando un individuo está frente a otro, no hay terceras personas, no hay interferencias y después de ese momento de cortesía inherente en todo proceso de comunicación, empiezan a pasar cosas. Nace la verdad, el aburrimiento, el juego, el amor, la comprensión, la escucha, la ira, la fragilidad, la complicidad, la manipulación, la confianza....

Y estas parejas, como parte de un fractal complejo, como parte de una geometría aparentemente irregular que se va repitiendo a diferentes escalas, ¿cómo interactuarán al relacionarse con las otras?

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.500 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 4.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.000 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Quim Aragó Puigventós · T. 664 220 150

camaleonicaprod@gmail.com · <http://www.mur.cat>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Nacho Flores

Intérpretes: Nacho Flores, Olga Pastor, Ramón Giménez, David Candelich, Jordi Mas, Manolo Osoyo, Oriol Morgades, Alberto Munilla, Sergio Pla, Sergio Conesa y Kike Maltas.



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

90 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 junio 2021 - Festival Circada, Sevilla

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

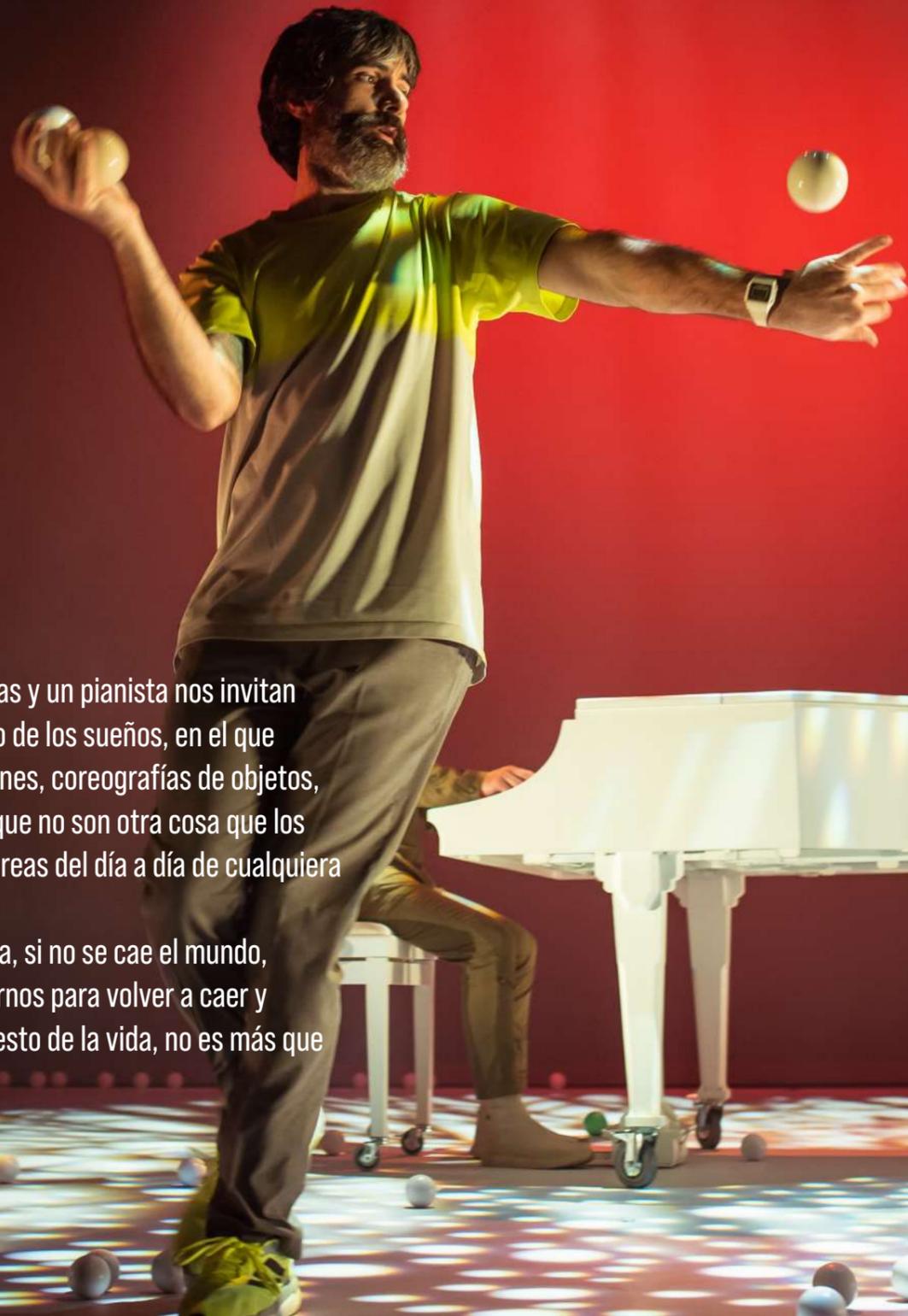
- **Taller inclusivo de Circo** - Dos sesiones. Duración: 1h 30. Participantes: 16. Monitores: 6. Descripción de actividad: -Calentamiento conjunto y presentación, taller de equilibrio y manipulación de objetos y taller de malabares y psicomotricidad -Pequeña presentación de los alumnos. - **2.500 € + IVA**
- **Creación de públicos** [2 números de calle o sala de 15 minutos] .Es complementaria al taller. Se realizan en espacios públicos para promocionar el espectáculo y dar a conocer el proyecto. Normalmente aprovechamos para hacer las entrevistas con los medios locales. - **incluido en caché**
- **Difusión del proyecto y encuentros con otras entidades** .Es complementaria a las anteriores. Pase del documental de la compañía con mesa redonda o encuentro con el público. Se puede combinar con un número de Circo de la actividad 2 - **incluido en caché**



SALA

DROP

PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS



Fotografía: Rubén Vilanova

Cuatro malabaristas y un pianista nos invitan a vivir en el mundo de los sueños, en el que observamos patrones, coreografías de objetos, dibujos en el aire que no son otra cosa que los problemas y las tareas del día a día de cualquiera de nosotros.

Y, durante una hora, si no se cae el mundo, nos harán levantarnos para volver a caer y recordarnos que, esto de la vida, no es más que un juego.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 5.300 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 4.200 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4.500 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4.700 €
[+ 21% IVA]

CONTACTO

Belem Brandido T. 627 778 351 / 981 937 819

distribucion@pistacatro.com · <http://www.pistacatro.com/gl/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, dramaturgia e idea original: Pablo Reboleiro

Apoio dramaturgia y dirección de escena: Diego Anido

Dirección de producción: Pistacatro

Intérpretes: Aitor Garuz, Santiago Montero, Nacho Muñoz, Guillermo Porta y Pablo Reboleiro



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

65 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

27 marzo 2021 - Teatro Principal de Santiago de Compostela



DESCARGAR FICHA TÉCNICA

Contraseña: droppistacatro

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Talleres de Malabares** para jóvenes o adultos. 4 monitores. En 1 jornada o en 2 jornadas - 1.200 € + IVA
- **Taller de acrobacia + Malabares Expresivos.** Profesionales (sector danza, teatro, amateurs, estudiantes) 2 monitores en 2 jornadas - 1.400 € + IVA
- **Taller de Matemáticas a partir de los Malabares.** Imparte Pablo Reboleiro. 2 jornadas. Público joven (institutos) - 1.250 € + IVA

SALA

DUETO PRODUCCIONES CACHIVACHE

Fotografía: Fernando Cascales

Una invitación a soñar y a dejarse llevar por la ilusión. Una vorágine de emociones y sensaciones que combina diversas disciplinas escénicas como: la acrobacia, la danza, las sombras chinescas, los malabares, el clown o la magia.

Una búsqueda artística y estética donde habilidad y poesía, música y silencio, luces y sombras, se funden para transportar al público hacia un universo onírico con la simple intención de acariciar por un momento el alma de los espectadores..

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 1.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 1.500 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 1.800 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Guillermina Paula Calicchio · T. 617 207 719

info@elcuartoazul.es · <https://elcuartoazul.es/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Carlos Adriano, Lautaro San Miguel, Eladio Sánchez

Intérpretes: Lautaro San Miguel y Carlos Adriano

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

28 marzo 2021 - Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



Público

Familiar



Formato

Mediano



Duración

59 min.



EL DESVÁN

CIRQUE ENTRE NOUS

Fotografía: Alain Diaz

SALA

El Desván es una invitación a entrar a descubrir un espacio detenido en el tiempo. Un espacio repleto de objetos inhabitados que nos susurran una historia llena de polvo, nos deja mirar un poco nuestro pasado y sus historias. Cinco personas se encuentran en este lugar con el objetivo de ordenar sus recuerdos. Mientras desempolvan los objetos se encuentran con sus ilusiones, deseos y sueños olvidados. *El Desván* evoca el tiempo que nos fragmenta, el tiempo que nos separa de los que estuvieron, pero a la vez nos muestra el camino entre lo que fuimos y lo que podemos ser.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 6.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 7.000 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 7.500 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Avelina Amigó · T. 679 686 619

entrenous@gala-producciones.com · <http://www.cirque-entrenous.com>

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía: Lucas Condro y Daphné Mauger

Autoría: Compañía Entre Nous

Intérpretes: Héloïse Bourgeois, Matias Plaul, Sarah Linder Mayer, Jeremías Faganel, Mathias Reymond

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

06 mayo 2018 - Theatre Albert Camus, Bron, Francia

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

70 min.



SALA

FUEGO SALVAJE

WILBUR



Fotografía: Daniel Nicolás Medina

¿Alguna vez te has preguntado quién eres?
Esta pieza es una invitación a mirarnos en el
espejo de lo patético. A aceptar que no somos
ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos,
ni tan inteligentes, ni tan normales.

Wilbur nos abre su corazón para presentarnos
una historia real y arrebatadora. Un viaje
iniciático sobre la reconquista del ser y del
propio cuerpo.

Espectáculo para todos los públicos que
combina magistralmente el humor con la
performance acrobática.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.300 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.000 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.200 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.200 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Vera Wrana · T. 627 909 877

vwrana@gmail.com

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Rolando San Martín

Autoría: Rolando San Martín y Wilbur

Intérpretes: Víctor Ortíz (Wilbur)



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

55 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

05 febrero 2022 - Central Lechera, Cádiz

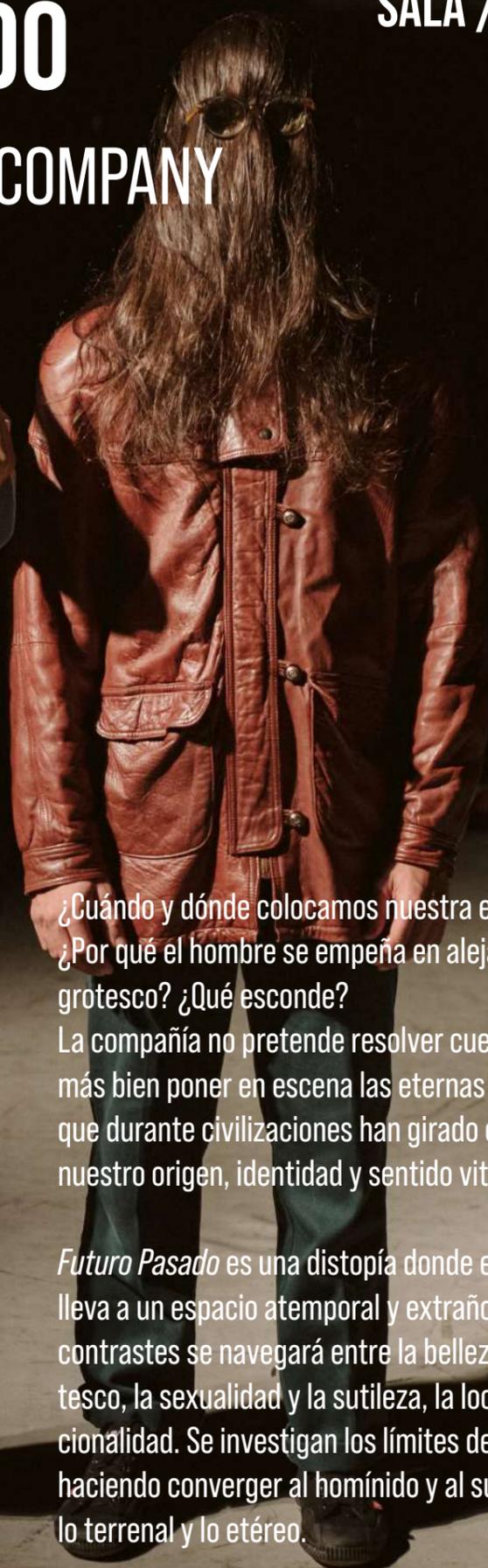
DESCARGAR FICHA TÉCNICA



FUTURO PASADO

SWEET CHILLI CIRCUS COMPANY

SALA / CALLE



¿Cuándo y dónde colocamos nuestra existencia?
¿Por qué el hombre se empeña en alejarse de lo grotesco? ¿Qué esconde?

La compañía no pretende resolver cuestiones sino más bien poner en escena las eternas preguntas que durante civilizaciones han girado entorno a nuestro origen, identidad y sentido vital.

Futuro Pasado es una distopía donde el camino nos lleva a un espacio atemporal y extraño. Lleno de contrastes se navegará entre la belleza y lo grotesco, la sexualidad y la sutileza, la locura y la racionalidad. Se investigan los límites de lo humano haciendo converger al homínido y al superhumano, lo terrenal y lo etéreo.

Fotografía: Carlos Canales



CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.100 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.400 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.600 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Víctor López López Carbajales · T. 672 790 598

vlcarbajales47@gmail.com

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, autoría e interpretación:

Teresa Magallón y Milky Lee



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

55 min.



FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

29 octubre 2021 - Teatro de las Esquinas, Zaragoza

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Taller de mástil para adultos - 600 € + IVA
- Taller de mástil para niños - 400 € + IVA
- Taller de trapecio para adultos - 600 € + IVA

GIBBON

PATFIELD & TRIGUERO

SALA / CALLE



Gandini Juggling se ha unido a los artistas emergentes Patfield & Triguero y SEDA, para producir *Gibbon*, un surrealista y encantador festín de malabares coreografiados, con sentido del humor y un toque absurdo.

Gibbon cuestiona la tradición de la danza ampliando el dominio de la coreografía a los objetos voladores; capturando la tensión entre el desafío a la gravedad y la interacción de los cuerpos danzantes, combinando la inevitable aceleración de un objeto que cae con el movimiento lento de brazos y manos entrelazadas.

Hay en *Gibbon* una suerte de confusión entre la realidad y la ficción, el proceso de creación es constantemente interrumpido, una espiral de confusión que va siendo progresivamente alimentada por gags, no exentos de un humor directo y desconcertante.

Fotografía: Credits Stanislav Briza.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.500 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 1.600 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 1.850 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.250 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Lope García Tamarit y Elena Cañellas Amer · T. 667 069 744
distribucion@comolaseda.com · <https://comolaseda.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, autoría e interpretación:

José Triguero y Chris Patfield



Público

Todos los públicos



Formato

Pequeño



Duración

50 min

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

01 agosto 2018 - Edinburgh FF, Reino Unido

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Creación de patrones individuales** a partir del "siteswap" (sistema matemático de malabares), introduciendo en la ecuación diferentes aspectos del cuerpo, el objeto y la relación entre ambos. (Para Profesionales) - 200 € + IVA
- **Creación de secuencias/frases de malabares en pareja** a partir del sistema "Prechac", introduciendo en la ecuación el cuerpo del compañero y sus diferentes formas de usarlo, para hacer las frases más completas e interesantes. (Para Profesionales) - 200 € + IVA
- Los talleres tocarán los conceptos básicos sobre malabares y ejercicios preparatorios para hacer malabares con 3 pelotas correctamente. También les daremos algunos ejercicios para hacer malabares en pareja, y algunas herramientas para crear sus propias frases de malabares en el futuro. Hacer malabares es un entrenamiento muy útil para desarrollar la coordinación, el enfoque, la creatividad, alivia el estrés y te diviertes mientras lo haces. (Para todos los públicos) - 200 € + IVA



SALA

GRAN RESERVA

RHUM & CÍA.

Fotografía: Martí E.

Desternillante espectáculo de Payasos muy gamberros.

Una gran fiesta inacabable, alocada y con un ritmo frenético, en la que encontraremos los mejores momentos de la trayectoria de la compañía y algún número nuevo. Un maridaje de humor hilarante fruto de las mejores cosechas de los últimos años y servido por un alocado equipo de sommeliers (los reconocerán por la nariz roja, signo inequívoco del cargo). Rhum & Cia tienen la bebida más poderosa para la felicidad, un espectáculo para los gourmets más exigentes. ¡Un brindis por los Payasos!

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 6.000 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 7.000 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 8.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Elena Blanco Santa · T. 667 466 279

elenablanca@magneticam.com · <https://magneticam.com/es/espectaculos/gran-reserva/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Rhum&Cia

Intérpretes: Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià,
Mauro Paganini y Piero Steiner



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

75 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 enero 2020 - Teatre Cirvianum de Torelló, Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



KARPATY

LA TROUPE MALABÓ

SALA / CALLE

KARPATY: “Una pieza de Circo que alimenta el Alma”.

Un viejo y prestigioso Circo Bielorruso, emprende un largo viaje después de estallar todo: las guerras, la pandemia, la hambruna, la falta de amor, las traiciones y ambiciones. Sus supervivientes viajan durante años en busca de un lugar donde realizar su sueño. Un día, de repente, después de tanto tiempo, se encuentran delante de un público que espera su actuación. Alegría y pena a la vez, ¡qué maravilla!

Personajes locos de Amor, por el circo y el espectáculo; números aéreos de trapecio y telas, malabares con cajas, magia, música en directo, acrobacia... ¿recordarán como se hacía todo esto?

Payasos de gesto y emoción, navegan en una banda sonora hecha a medida, en un marco de detalle, el Circo *Karpaty*. *Karpaty*, otra vez, ha nacido.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.900 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.675 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3.182,50 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3.182,50 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Flor Vaugeois · T. 644 702 378

flormalabo13@gmail.com · <https://www.latroupemalabo.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Jordi Purti

Autoría: Marisa Ibáñez

Intérpretes: Alba Blanco, Marisa Ibáñez, Xavi Castelló, y Sergio Chaves

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 abril 2021 - Fira Mira Gandía

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Mediación y creación de nuevos públicos.** Acercamiento del público a los artistas, una relación más humana, próxima. Charla participativa con los asistentes donde se trataran varios temas sobre el circo, la creación de este espectáculo, su temática, la combinación entre el circo clásico y las nuevas tendencias. Se facilitará un dossier pedagógico a los organizadores con antelación para poder preparar la actividad. - para más información contactar con la compañía



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

59 min.



SALA / CALLE

KOBR3

ZIRKOZAURRE



Fotografía: Raúl García

Kobr3 gira y hace girar a los espectadores en torno al cobre. Sobre el escenario, tres artistas combinan técnicas de malabares, manipulación de objetos, rueda Cyr, bola contact y movimientos acompasados. Estética, plasticidad. Complicidad, armonía. Circo contemporáneo en cuidadas y sincronizadas coreografías. Partes y más partes de un todo cocinado a fuego lento y que se paladea con placentera celeridad.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.500 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.680 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.880 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.900 €
(exentos de IVA)

CONTACTO

Raúl García · T. 946 521 038/ 640 636 929

zirkozaurre.mediacion@gmail.com · <http://zirkozaurre.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Jorge Silvestre 'Silver'

Autoría: Jorge Silvestre 'Silver' y Gorka Pereira

Intérpretes: Gorka Pereira, Pablo Cáceres, Imanol Suso



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

50 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

16 septiembre 2021 - Leioa

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



ACTIVIDADES PARALELAS

- **Masterclass de malabares y movimiento** - Masterclass de malabares y movimiento en la que se trabajarán de manera teórica y práctica estas disciplinas a partir de una mirada profesional. Ahondaremos en aspectos como la técnica y, sobre todo, la aplicación de la metodología matemática para la sincronización entre malabaristas. Se aplicarán metodologías procedentes del mundo de la danza como "los ochos" y el uso del metrónomo, así como otras relacionadas con el circo y las artes escénicas. Este taller o clase maestra bebe en origen del "Laboratorio permanente de malabares y movimiento" que Zirkozaurre lleva años desarrollando en sus instalaciones, y al que surgen con regularidad artistas de reconocido prestigio en semanas intensivas que sirven para intercambiar conocimientos e investigar nuevos caminos. Duración: 3 horas. Número de profesores: 2. - 550 €+ IVA
- **Coloquio pre y post espectáculo** - Propuesta de cultura acompañada encaminada a completar la información de la audiencia acerca del espectáculo. Previo al mismo, publicaremos algunas piezas audiovisuales en redes sociales para adentrarles en lo que van a ver y generar interés, o bien aportaremos material pedagógico en este sentido. Finalizada la función, los artistas se reunirán con el público en un coloquio participativo en el que expondrán las líneas maestras del espectáculo (forma de trabajo, aplicación matemática a los malabares sincronizados, escenografía, etc). - 400 €+ IVA

* Estas actividades son un ejemplo de las muchas que llevamos años desarrollando en la asociación en relación a la mediación y el trato con audiencias. Estamos abiertos a realizar otras actividades personalizadas a petición del agente contratante.

KRISTALL BOHÈME

VIVIAN FRIEDRICH

SALA / CALLE

La creadora de circo contemporáneo Vivian Friedrich se reencuentra con la tradición familiar de la artesanía del vidrio para buscar el equilibrio entre lo nuevo y lo antiguo en una reflexión sobre la memoria transgeneracional y las raíces, como estas nos arraigan, pero también nos atrapan.

Se trata de una performance entre una artista de circo, un músico y una cantante de ópera, acompañada por el soplado de vidrio en vivo. Una composición basada en movimiento y acrobacias en la cuerda-U, el faquirismo y la manipulación de objetos, creando un paisaje de reflejos, huellas, voces y esculturas transparentes.

Fotografía: Jordi Vidal

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.500 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 3.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3.700 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Vivian Friedrich · T. 693 592 023

mail@vivianfriedrich.info · <http://vivianfriedrich.info>

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Vivian Friedrich & The Schubert Sisters

Intérpretes: Vivian Friedrich, Sasha Agranov y Maider Lasa Santamaría

Creación y composición musical: Sasha Agranov, Nihan Devecioglu, Maider Lasa Santamaría

Acompañamiento artística: Sara Serrano

Dramaturgia: Ferran Dordal

Soporte coreográfico: Virginia Gimeno Folgado

Tutoría de soplado de vidrio: Sara Sorribes



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

1 h.



FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

03 junio 2022 - Mercat de les Flors, Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Taller de vidrio soplado - 900 €+ IVA (un día con horno o soplete)
- Taller artístico entorno la creación o taller de música o de acrobacia aérea - Precio según número de participantes y miembros del equipo. - 500 € - 1.000 €+ IVA (aproximadamente)
- **Colaboración local.** Actividad creada para un contexto específico. Precio según días de implicación. Se pueden crear adaptaciones in- situ y de pequeño formato - 200 € - 2.000 €+ IVA (aproximadamente según actividad)

LA LITERA CIRCOBAYA

SALA / CALLE

Fotografía: Ruben Camacho



Nadie sabe de dónde vienen ni después a dónde irán. Viven en una litera sobre ruedas y han llegado para actuar. Son dos, Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro. De comedia y poesía. Utilizan un humor sin fronteras. Niños y mayores se reirán, se admirarán y disfrutarán!!

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.420 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.100 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.100 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.220 €
[+ 21% IVA]

CONTACTO

Charo Amaya Vázquez · T. 677 279 383 / 629 951 744
circobaya@yahoo.es · <http://circobaya.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Francis Lucas Macarro

Intérpretes: Charo Amaya y Javier González

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

31 julio 2021 - Festival Buey de Cabeza

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Taller de Circo - Equilibrios - 700 € + IVA



Público

Familiar



Formato

Pequeño



Duración

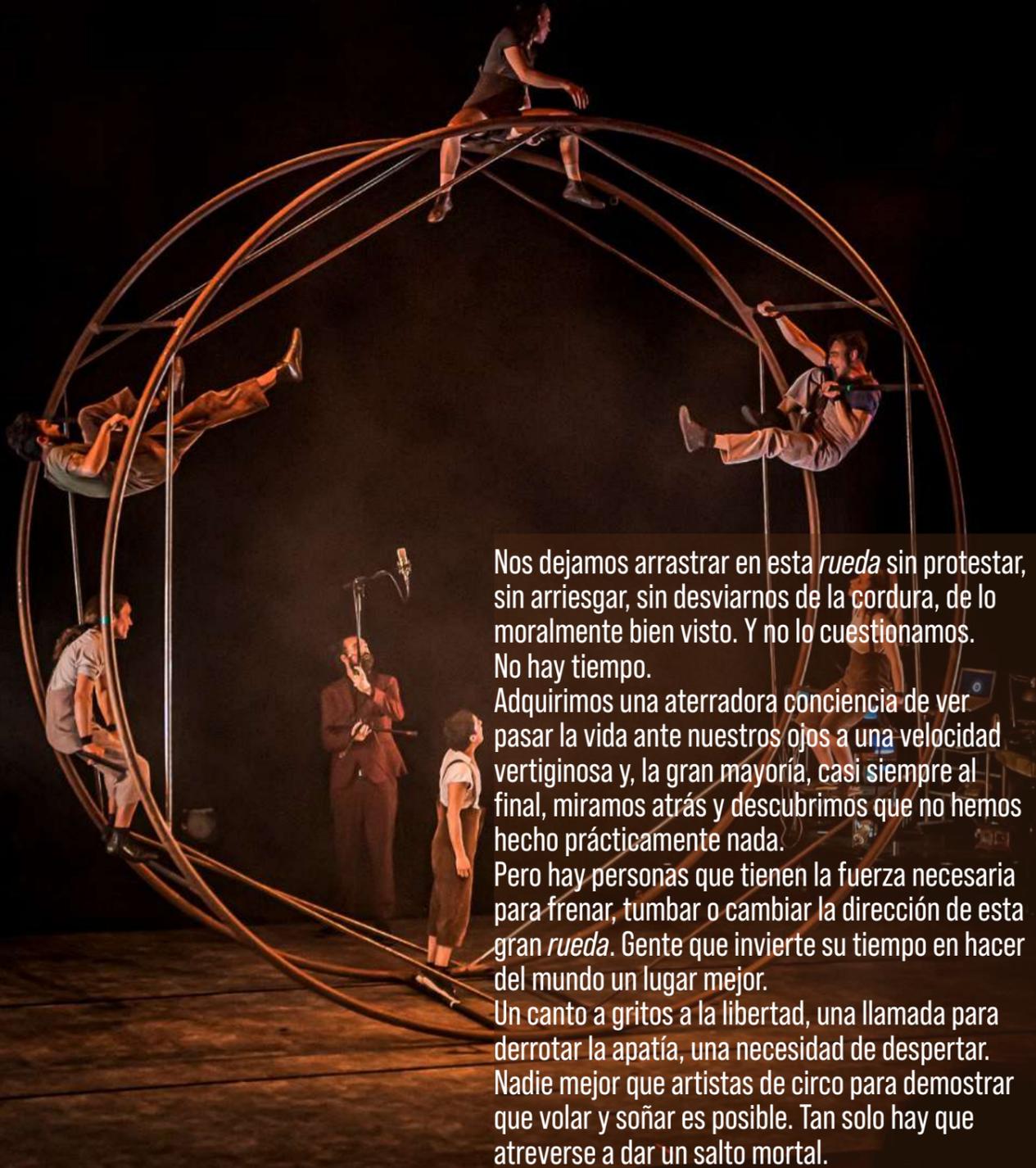
55 min.



SALA / CALLE

LA RUEDA KANBAHIOTA

Fotografía: Gaby Merz



Nos dejamos arrastrar en esta *rueda* sin protestar, sin arriesgar, sin desviarnos de la cordura, de lo moralmente bien visto. Y no lo cuestionamos. No hay tiempo. Adquirimos una aterradora conciencia de ver pasar la vida ante nuestros ojos a una velocidad vertiginosa y, la gran mayoría, casi siempre al final, miramos atrás y descubrimos que no hemos hecho prácticamente nada. Pero hay personas que tienen la fuerza necesaria para frenar, tumbar o cambiar la dirección de esta gran *rueda*. Gente que invierte su tiempo en hacer del mundo un lugar mejor. Un canto a gritos a la libertad, una llamada para derrotar la apatía, una necesidad de despertar. Nadie mejor que artistas de circo para demostrar que volar y soñar es posible. Tan solo hay que atreverse a dar un salto mortal.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 6.900 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.175 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.693 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.383 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Elena Carrascal · T. 954 951 293 / 652 078 443 / 610 948 200

info@elenacarrascal.com · <http://elenacarrascal.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Irene Poveda

Autoría: Irene Poveda - Creación colectiva

Intérpretes: Rossina Castelli, Ilija Miña, Diana Páez, Abraham Pavón, Miguelo Garrido, Miguel Barreto y Jesús Rojas "Lápiz" (músico)



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

50 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

02 mayo 2021 - Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada



DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

· **Atrévete a dar un salto mortal (en VR) 2022: - DESCARGAR DOSSIER - 430 € + IVA**

SALA

MADONNA CÍA. PATRICIA PARDO

Madonna es el viaje de una familia a la que vemos afrontar la rutina diaria, los juegos infantiles, las tensiones intergeneracionales y la relación con los animales que nos rodean.

Madonna es una declaración de amor a las hijas y a las bestias.

A través del clown, los equilibrios y la danza, hablamos de crianza y veganismo; de la dignidad que tenemos del prójimo, sea adulto o infante. Sea pollo frito o no.

Fotografía: Pepe H.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 5.700 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 4.300 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4.500 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 5.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Lola Domingo · T. 644 517 021

info@lestibacultural.com · <http://www.lestibacultural.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica: Olga Osuna y Patricia Pardo

Dirección coreográfica: Natalia D'Annunzio

Autoría: Patricia Pardo

Intérpretes: Dayné Álvarez, Natalia D'Annunzio, Mari Marcos y Patricia Pardo



Público

Juvenil y adulto



Formato

Grande



Duración

60 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 octubre 2021 - Valencia

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Curso de clown con Patricia Pardo.** Curso de 8 horas. Mirada, cuerpo y texto (recursos del lenguaje) Alumnado máximo: 15 personas - **900 € + IVA**
- **Curso de clown con Patricia Pardo.** Curso de 12 horas. Mirada, cuerpo, texto y creación dramática. Alumnado máximo: 15 personas - **1.400 € + IVA**



SALA

NUYE

COMPañÍA DE CIRCO EIA

Despertamos en un lugar solitario después de un aislamiento. Nos falta algo.

Empezamos a buscar en nuestro interior hasta que el choque con el mundo exterior nos hace darnos cuenta de la necesidad de ir a buscar y conectar con el otro. Con otras personas. Y poder tocarlas, darles la mano, abrazarlas, compartirlas...

NUYE es una propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas, que nace de la exploración sobre las dinámicas de las relaciones de pareja, y que recoge nuestro ir y venir entre un@ mism@ y l@s demás, en una búsqueda constante para completarnos.

Equilibrios acrobáticos, banquinas y juegos icarios tienen lugar en un escenario ocupado por una pared modular que toma vida, con sus agujeros, puertas y un trampolín que, como nosotr@s, tiene muchas caras.



CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 6.475 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 7.225 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 8.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Fabrizio Giannini · T. 625 722 067

nuye@circoeia.com · <http://www.circoeia.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Roberto Magro, Armando Rabanera Muro y Fabrizio Giannini

Autoría: Colectiva

Intérpretes: Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler y Ona Vives Pérez



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

15 julio 2021 - Festival GREC 2021

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Coloquio post-función - incluido en caché
- Taller Al encuentro del otro/a - Alrededor de su espectáculo 'NUYE', la Compañía de Circo EIA presenta este taller con el objetivo de crear un espacio seguro para explorar y divertirse con la acrobacia, y reflexionar sobre los ejes de trabajo del propio espectáculo a través del cuerpo en movimiento. Un acercamiento a la expresión dramática, sin palabras, de la acrobacia en parejas y colectivo. - 50€ + IVA/hora/profesor o profesora (dependiendo del número de participantes)
- Proyección de la película documental "NUYE - Historias de una creación", sobre el proceso de creación de NUYE y los enfoques artísticos del actual circo contemporáneo. - 200 € + IVA



OHLIMPIADAS CÍA. LA SINGRO

SALA / CALLE

En la vida de estas dos limpiadoras nada es lo que parece.

Dos mujeres aburridas de su rutina diaria, entran en un mundo de ensoñación donde su jornada laboral es retransmitida como si de una competición olímpica se tratase.

Un mundo absurdo y disparatado narrado a través de la voz en off de Julia Luna, conocida comentarista de los mundiales de natación y los Juegos Olímpicos de TVE. Estas situaciones cobran vida gracias a la combinación de técnicas como la danza, los portés acrobáticos, bañado con una buena dosis de humor que da soporte a este mundo de disparate que construimos para el deleite de todos los públicos.

PREMIO FETEN 2019 - MEJOR ESPECTACULO DE CALLE

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.850 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.138 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.352 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.637 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Elena Carrascal · T. 954 951 293 / 652 078 443 / 610 948 200

info@elenacarrascal.com · <http://elenacarrascal.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Javier Ariza

Autoría: Greta Marí y Mónica Suárez

Intérpretes: Berta Garriga y Mónica Suárez



Familiar

Público



Pequeño

Formato



55 min.

Duración



FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

8 junio 2018 - Festival Circada, Sevilla

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Taller de iniciación a los portés acrobáticos:** Podrían estar enfocados tanto a niños/jóvenes como adultos (3 horas seguidas) - precio por tres horas: **400 € + IVA**
- **Taller de iniciación al teatro:** Podrían estar enfocados tanto a niños/jóvenes como adultos (3 horas seguidas) - precio por tres horas: **400 € + IVA**

ÓRBITA

ZEN DEL SUR

SALA

Fotografía: Tomoyuki Hotta

“Trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro, bajo la influencia de una fuerza central”. Partiendo de esta definición, los personajes interactúan en escena a través de la música, la danza y el circo, ayudándose de elementos característicos de su tierra que mantienen una estrecha relación con sus sentimientos más profundos, como el Mar y el arte Flamenco.

Un viaje onírico donde el espectador podrá disfrutar de la versatilidad de estos dos artistas que se dejarán llevar por la atracción constante de dos elementos: la Tierra, que representa sus raíces; y el Espacio, aquel universo desconocido que permite desafiar las leyes de la física, perder el equilibrio para volver a encontrarlo.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.250 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.750 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3.480 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Pepe de la Blanca · T. 616 813 937/ 958 636 285

josedelablanca@gmail.com · <https://insulacultural.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Carlos López

Autoría e interpretación: Carlos López y Noemí Pareja

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

7 marzo 2020 - FESTIVAL TIF GRANADA 2020

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Taller de danza flamenca urbana.** Taller de investigación corporal integrando tres lenguajes: flamenco, danza contemporánea y danza urbana. Contempla ejercicios técnicos, improvisación, trabajo coreográfico y de percusión corporal. No es imprescindible el uso de calzado flamenco. Los zapatos flamencos se podrán usar en un momento determinado del taller. Duración: 3 horas en modo intensivo. 4 horas repartidas en dos sesiones de 2 horas cada día. - 600 € + IVA
- **Taller de acrobacia /acrodanza.** Este taller intensivo tiene una duración de 3 - 4 horas y se basa en el aprendizaje de técnicas de movimiento procedentes de la gimnasia artística y diversas danzas acrobáticas para ampliar las posibilidades motrices de nuestro cuerpo, mejorar nuestro control corporal y enriquecer la calidad de nuestros movimientos, haciéndolos más acrobáticos y espectaculares a través de la experimentación con el equilibrio, los deslizamientos, los saltos y las características del espacio. El taller está dirigido a todas aquellas personas que desean investigar con sus posibilidades físicas, realizan algún tipo de actividad relacionada con la actividad física/deporte, así como a profesionales del sector de las artes escénicas. - 600 € + IVA
- **Taller de guitarra clásica.** - 600 € + IVA



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

55 min.



SALA / CALLE

PAÛRA

CÍA. LUCAS ESCOBEDO



Fotografía: Gaby Merz

PAÛRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÛRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar.

El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros, deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 6.800 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.100 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.950 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.300 €

(+ 21% IVA) - Consultar con la compañía caché para la versión de calle

CONTACTO

Amadeo Vañó · T. 965 214 349 - 620 610 654

amadeo@camarablanca.com · <http://www.camarablanca.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Lucas Escobedo

Autoría: Lucas Escobedo y Raquel Molano

Interpretación: Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà



Público

Todos los públicos a partir de 6 años



Formato

Mediano



Duración

75 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 mayo 2021 - Teatre Rialto de Valencia

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Curso de gumboots y percusión corporal** - Nivel: Iniciación, intermedio o avanzado, dependiendo de los participantes. Destinado a: Aficionados a la música y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir la percusión corporal. de todas las edades. Trabajaremos ritmos individuales y colectivos, explorando las diferentes posibilidades percutivas que ofrece nuestro cuerpo. tanto con propuestas grupales como individuales. Hablaremos de la percusión corporal en todas sus vertientes y opciones (palmas, pitos, golpes en partes del cuerpo, etc) y abriremos la puerta a las gumboots. Imparte Raquel Molano Aylagas - **300 € + IVA curso de 2 horas / 500 € + IVA curso de 4 horas.**
- **Curso de malabares** Nivel: Iniciación, intermedio o avanzado, dependiendo de los participantes. Destinado a: Aficionados al circo y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir los malabares de todas las edades. Material necesario: Pelotas de malabares. También valen pelotas que tenga un peso similar o superior a una pelota de tenis y un tamaño parecido. Podemos facilitarlas desde la compañía o podemos trabajar con las pelotas que tenga cada cual, sean o no de malabares. Contenido: La sesión estará compuesta por unos ejercicios de calentamiento que ayudaran al alumno a enfrentarse después a los malabares: juegos de coordinación y de disociación con distintas partes del cuerpo. Trabajaremos el ritmo y el tempo musical, como elemento imprescindible para los malabares. Centraremos la técnica de los malabares en pelotas explicando que siempre es extensible a cualquier otro objeto, ya sea malabarístico o no. Imparte Lucas Escobedo López - **300 € + IVA curso de 2 horas / 500 € + IVA curso de 4 horas**
- **Coloquio posterior a la función** - Ofrecemos la realización de un coloquio después de la función con el equipo creativo de PAÛRA, con posibilidad de que participe algún profesional del ámbito de la psicología/filosofía de la zona, a concertar por el teatro. Por nuestra parte le facilitaremos previamente la información necesaria sobre PAÛRA para que la persona en cuestión pueda acudir mejor preparada. Asimismo, también podemos hablar sobre la organización Payasos Sin Fronteras, con la que colaboramos desde la compañía donando una cantidad fija de cada una de nuestras representaciones. Esta actividad sería gratuita y es totalmente compatible con las otras que ofrecemos. - **Incluido en caché.**



SALA / CALLE

RANDOM RANDOM CIRCO

¡El amor del riesgo!
Random es un arrebató de consecuencias todavía inciertas, que explora situaciones teatrales hasta sus límites, entrando a veces en el absurdo y la excentricidad total. Eso sí, con mucha naturalidad. En este primer espectáculo, Joel Martí y Pablo Molina juegan con las líneas que bordean el peligro, buscando la frescura escénica y una sinceridad casi cruel. Equilibrios, contorsiones, cable, danza, teatro. Una historia apenas creíble sobre sus vidas y sobre el teatro en el que se encuentran, narrada por este dúo de personalidad "borderline", lista para cualquier cosa. Dos intérpretes, diálogos inquietantes y una realidad que les supera.

Fotografía: Christophe Raynaud de Lage

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.000 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 2.750 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2.750 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.750 €

[+ 21% IVA]

CONTACTO

Joel Martí Melero · T. 692 359 738

randomgame@gmail.com · <http://www.randomcirco.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, autoría e interpretación:

Joel Martí & Pablo Molina



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

1 hora

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

05 septiembre 2019 - Festival At Tension, Lärz, Alemania



DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Charla, debate, encuentro post-función - incluido en caché
- Curso Random de improvisación, enfocado a adolescentes, jóvenes y/o adultos - 50 € + IVA/h

SALA

SAVE THE TEMAZO INDOOR

COL-LECTIU F.R.E.N.E.T.I.C



Fotografía: Mateu Pascual

SAVE THE TEMAZO es una ONG internacional que lucha por rescatar los valores de la música, investigando su influencia a nivel social y cultural. El espectáculo es un híbrido entre ficción, realidad, circo de alto nivel, rodaje cinematográfico* y acción social colectiva, mezclado con mucho humor para hablar de algo tan importante como es el sonido y la música.

*En cada lugar grabamos un vídeo en vivo y en directo que difundimos en redes sociales y que ponemos a disposición de la organización de cada evento.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 6.900 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.900 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.900 €

[+ 21% IVA] - Consultar con la compañía caché para la versión de calle

CONTACTO

Matías Marré Medina · T. 657 871 447

matias@savethetemazo.org · <http://www.savethetemazo.org>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Col-lectiu F.R.E.N.E.T.I.C y Jimena Cavalletti

Autoría: Gonzalo Santamaría, Marilén Ribot, Raül García,

Suso Imbernón, Matías Marré

Interpretación: Matías Marré, Gonzalo Santamaría,

Marilén Ribot, Raül García y Suso Imbernón



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

75 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

30 diciembre 2021 - Teatro Principal de Palma (Sala Grande)

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Taller Temazo** Este taller está abierto a cualquier persona y puede tener una duración de entre 1 a 2 días. En sesiones de 4 horas por día que se realizan antes de hacer la función. Dirigido por l@s miembros del colectivo en este taller reflexionaremos a partir de las preguntas ¿Qué es un temazo? y ¿Cuál es su alcance a todo nivel? para buscar generar material escénico lúdico y grupal (historias, coreografías, humor, crítica, flashmob, lip-dub...) a partir de una selección de las ideas y los temazos que cada participante aporte al taller. Luego, el día de la actuación, buscaremos encajar los resultados ante el público durante el pre-show o al final del espectáculo y por supuesto registrándolo todo en el video que siempre grabamos en cada lugar donde actuamos, que luego compartimos en redes sociales y que ponemos a disposición de la organización de cada evento y en este caso también a disposición de cada participante del taller. - **363 € + IVA por sesión**
- **Charla al final del espectáculo - Incluido en caché**



SALA

SI TÚ TE VAS CÍA. PEPA PLANA

Fotografía: Cathy Loughran

Una ventana, una luz. Otra ventana, una rutina.
Otra ventana, un edificio donde tres mujeres nos
hablan de un no poder parar.
Todo se hunde, se rompe, la maldita guerra
eterna.

Tres payasas que se encuentran en este camino
del éxodo antiguo para recrear el mundo y
devolvernos el placer de reírnos de las cosas
más pequeñas, pero poniendo el dedo en la llaga
cuando las cosas nos molestan.

Viven en las historias que se han explicado
en todos los conflictos y utilizan números de
payasos antiguos para reafirmar la voluntad de
ser cómicas.

Tres heroínas olvidadas que nos explican su
historia con la voluntad de reír y hacer reír, para
vivir en nuestra memoria.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.550 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 3.460 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3.756.25 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4.250 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Alba Espinasa Galitó · T. 669 951 287

alba@agombola.com · <http://www.agombola.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Pepa Plana y Nan Valentí

Interpretación: Pepa Plana, Lola Gonzalez y Nan Valentí

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 enero 2022 - Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Charla previa dirigida a jóvenes de institutos.** El hecho teatral, en estos momentos donde los jóvenes viven muy conectados en lo virtual, siempre puede ser una sorpresa positiva si tienen un conocimiento previo de que irán a ver y los sacamos de unos clichés preestablecidos. En nuestro caso, el de las payasas, además debemos romper el tópico de que son espectáculos para niños y niñas, y mucho más entre adolescentes. Lo importante antes de ir a ver el espectáculo es poner en situación a los alumnos para romper algunos tópicos. En primer lugar, podemos preguntar a las chicas y chicos sobre qué es lo primero que se les ocurre cuando les hablamos de payasas y payasos. ¿Qué referentes tienen? ¿Y si hablamos de espectáculos de payasas y payasos teatrales? Aquí podría entrar la explicación de las tres figuras clásicas de los payasos: el clown, el augusto y el contra augusto ¿Por qué frecuentemente se habla de 'clowns' en genérico, cuando en nuestro entorno cultural deberíamos llamarlos payasos o payasas? Otras formas de llamarlos y alguna otra figura menos habitual. La nariz roja, ¿es determinante? Situarlos en películas que conocen, donde han visto esta estructura. Las payasas y payasos, son para adultos, para niños y niñas o ¿para todo el mundo? Si no es así, ¿qué hace la diferencia? ¿qué les inspira el título? Que mensaje principal les transmite y si ven algún otro mensaje. A partir de aquí, leemos la sinopsis y comentamos lo más relevante. Les generamos una nueva expectativa y pasamos del cliché payasos=niños. Preguntaremos el porqué creen que planteamos esta propuesta escénica. La trayectoria de la compañía siempre ha sido la voluntad de reivindicar las payasas y payasos, y aún más el género en un mundo mayoritariamente masculino. - 250 € + IVA
- **Charla previa dirigida a jóvenes del Bachillerato de Artes** sobre como es la creación de un espectáculo teatral. En este tipo de espectáculos donde se empieza de cero, donde no hay un texto previo a partir del que crear tu obra, la creación es más larga y difícil. Partes del tema que quieras contar y a partir de aquí buscas las entradas clásicas que te puedan funcionar, las adaptas a tu historia y a base de ensayos ves si funcionan o no. Se ha de escribir el guión y crear la dramaturgia que servirá de vehículo conductor de la historia que contaremos. Y qué papel juega y cuando entran cada uno de los integrantes: escenografía, figurinista, música, iluminación. Y todo esto, en el mundo de las payasas y payasos, donde mientras ensayas no tienes retorno del público, que va a ser una pieza imprescindible, porque rompemos 'la cuarta pared' y el contacto con los espectadores es real, frecuentemente se les interpela y se aprovecha cualquier cosa que pase en la sala. También se les explica lo que supone el montaje técnico que lleva cada una de las funciones. Podemos seguir con un debate donde pregunten sus dudas e inquietudes. Ideal dos horas de actividad, la primera como exposición y la segunda de debate y preguntas. - 400 € + IVA
- **Charla post función en el mismo teatro con los miembros de la compañía -incluido en caché**



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

80 min.



SOPLA! TRUCA CIRCUS

SALA

Fotografía: Luis Montero

... Y llegó la fiesta. Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Un equilibrio sobre una rueda, cinco diablos bailongos, un bosque de cuerdas, una mujer helicóptero, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. *Sopla!* es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.400 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.550 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 6.105 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.845 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Elena Carrascal · 954 951 293 / 652 078 443 / 610 948 200

info@elenacarrascal.com · <https://www.trucacircus.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Daniel Foncubierta y Greta García Jonsson

Autoría: Daniel Foncubierta, Greta García, Gonzalo Andino, Rebeca Pérez, Dario Dumont, Marina Benites, Rafael Díaz, Antonia González, José Alberto Foncubierta

Intérpretes: Daniel Foncubierta, Rebeca Pérez, Dario Dumont, Marina Benites, Rafael Díaz, Antonia González, José Alberto Foncubierta



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

55 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

5 marzo 2022 - Teatro Circo Murcia

DESCARGAR FICHA TÉCNICA



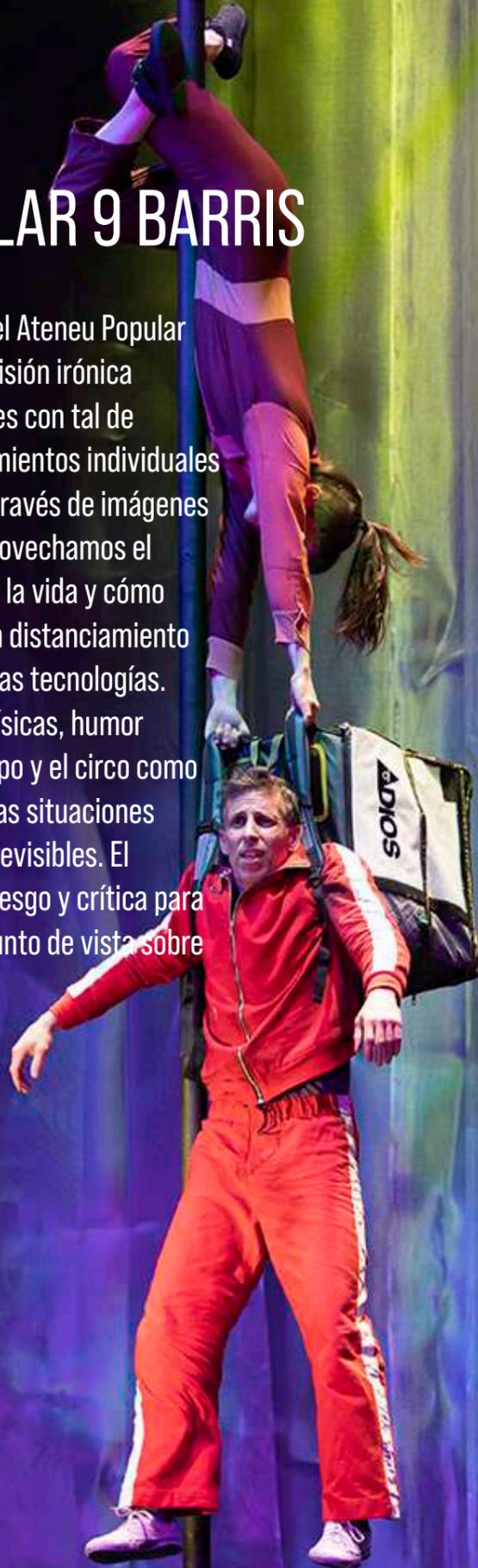
SALA

SOTRAC

ATENEU POPULAR 9 BARRIS

Sotrac, el 26è Circ d'Hivern del Ateneu Popular 9 Barris, nos propone una revisió irónica de algunos problemas actuales con tal de cuestionar ciertos comportamientos individuales y colectivos. Una reflexión a través de imágenes y situaciones sobre cómo aprovechamos el tiempo, cómo disfrutamos de la vida y cómo afrontamos la muerte, con un distanciamiento social agudizado por las nuevas tecnologías. Música, publicidad, proezas físicas, humor absurdo y poesía. Con el cuerpo y el circo como herramientas para conducir las situaciones cotidianas hacia lugares imprevisibles. El espectáculo mezcla humor, riesgo y crítica para intentar dar al público otro punto de vista sobre la vida.

Fotografía: Marta Garcia



CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.700 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 5.700 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 5.900 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 7.250 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Javier Casado · T. 933 509 475

circ@ateneu9b.net · www.ateneu9b.net

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Raül Garcia de la Cie. *Le dessous de Barbara*

Autoría: Raül Garcia de la Cie. *Le dessous de Barbara* juntamente con los intérpretes

Intérpretes: Sarah Anglada, Matias Plaul, Lara Renard, Mariano Rocco y Maria Solà



Público

Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

70 min.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

18 diciembre 2021 - Ateneu Popular 9 Barris, Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Taller de trapecio fijo impartido por la artista Lara Renard.** Taller abierto a niveles, pendiente de pactar condiciones y formato con el teatro - 150 € + IVA
- **Taller de danza contemporánea impartido por la bailarina Sarah Anglada.** Se trabajarán ejercicios con diferentes dinámicas, explorando temas vinculados con el ritmo, el espacio e improvisación. Nivel de asistente y formato, a pactar con el teatro - 150 € + IVA
- **Encuentro con artistas de la compañía sobre la temática del espectáculo.** Reflexión en torno al proceso creativo y cómo introducen reflexiones sobre la adicción a la tecnología, la dependencia y la brecha digital. - Incluido en caché



CALLE

WHITE BOTTOM

RAMIRO VERGAZ

Fotografía: Luis Montero

Zapatos de charol, un escenario sobre ruedas, un trampolín rescatado del olvido. Este showman auténtico y atemporal, por fin se encuentra con la llegada de la nueva década dorada que tanto ha esperado, los años 20 están aquí. ¡Un siglo más tarde...!

Piruetas, malabales, proezas y torpezas. Elegancia, extravagancia, luces y brillo.

Señoras y señores, sean testigos de la prueba viviente de que el único sueño que se pierde es el que se abandona.

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.150 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 1.500 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 1.750 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2.000 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Silvia Compte Bustos · T. 639 654 489

info@alapista.com

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Kike Aguilera

Autoría e interpretación: Ramiro Vergaz Criado

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 junio 2021 - Festival Circada, Sevilla

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Charla complementaria** al terminar la función, centrada en el proceso de creación de un espectáculo de circo en solitario. Como el artista afronta el reto de encontrarse solo ante el público y cómo ha sido el proceso de creación desde la idea inicial hasta el resultado final. - **Incluido en caché**



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

45 min.



YEBAYU

CÍA. VAQUES

SALA / CALLE

Fotografía: Alessia Bombaci

...un espectáculo de movimiento y circo Rural Trash...
Un par de hombres maduros y contundentes junto a un músico multinstrumentista y pluricelular crean una pieza desequilibrada, agradecidamente grotesca, una danza desacompañada de bestias desoladas, un trío de seres desfasados tratando de seducir, y seducirse...haciéndonos reír, equilibrando sus cuerpos sin trampa ni cartón sobre mesas, sillas y botellas de cava...

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.600 €

Dos funciones mismo día misma plaza: 3.250 €

Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3.600 €

Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3.750 €
(+ 21% IVA)

CONTACTO

Jorge Albuerno · T. 630 524 449

ciavaques@gmail.com · <https://ciavaques.wordpress.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: cía VAQUES (Jose Luis Redondo y Jorge Albuerno), con la colaboración de Fátima Campos y Rob Tannion

Autoría: cía VAQUES (Jose Luis Redondo y Jorge Albuerno), con la colaboración musical de Xabier Eliçagaray

Intérpretes: Jose Luis Redondo, Jorge Albuerno y Xabier Eliçagaray



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

50 min

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 abril 2017 - Antic Teatre, Barcelona

DESCARGAR FICHA TÉCNICA

ACTIVIDADES PARALELAS

- Taller "[d]Escribir el Riesgo" Un taller teórico/práctico de creación y reflexión sobre la escritura desde la perspectiva del circo en escena. SOLICITAR DOSSIER SI SE PRECISA al mail zirkusfrak@gmail.com - 300 € +IVA por sesión (3 horas por sesión)





COMISIÓN DE CIRCO

www.redescena.net / www.circoescena.es

circuitodecirco@redescena.net

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

C/ Carretas, 14, 8º F. 28012 Madrid
Tel. 915 326 779