

CATÁLOGO CIRCO A ESCENA 2021

COMISIÓN DE CIRCO

Compañía: Bucraá Circus

Fotografía: Pepe Hache



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

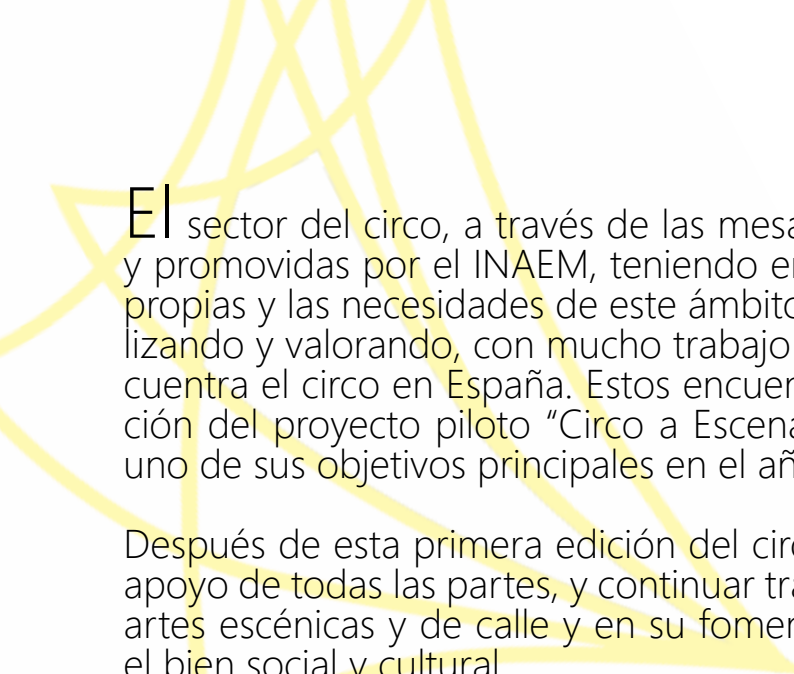


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



El sector del circo, a través de las mesas de trabajo coordinadas desde La Red y promovidas por el INAEM, teniendo en cuenta las vicisitudes, las idiosincrasias propias y las necesidades de este ámbito artístico, ha estado reflexionando, analizando y valorando, con mucho trabajo y esfuerzo, la situación en la que se encuentra el circo en España. Estos encuentros han sido los impulsores de la creación del proyecto piloto "Circo a Escena", que el INAEM ha considerado como uno de sus objetivos principales en el año 2021.

Después de esta primera edición del circuito queremos seguir creciendo, con el apoyo de todas las partes, y continuar trabajando en el desarrollo del circo en las artes escénicas y de calle y en su fomento como herramienta pedagógica para el bien social y cultural.

Circo a Escena es un circuito artístico promovido por el INAEM y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública en colaboración con sus espacios escénicos asociados, para incrementar la presencia y visibilidad del circo en las programaciones.

Sus objetivos son:

- Potenciar el sector del circo y fomentar su visibilidad.
- Impulsar y favorecer la contratación de espectáculos de circo en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Dar a conocer los múltiples formatos del circo y poner en valor las creaciones de los últimos años en este género.
- Enmarcar la programación de circo en proyectos que favorezcan la circulación del espectáculo, y también la creación de públicos y las actividades vinculadas al circo con la comunidad.

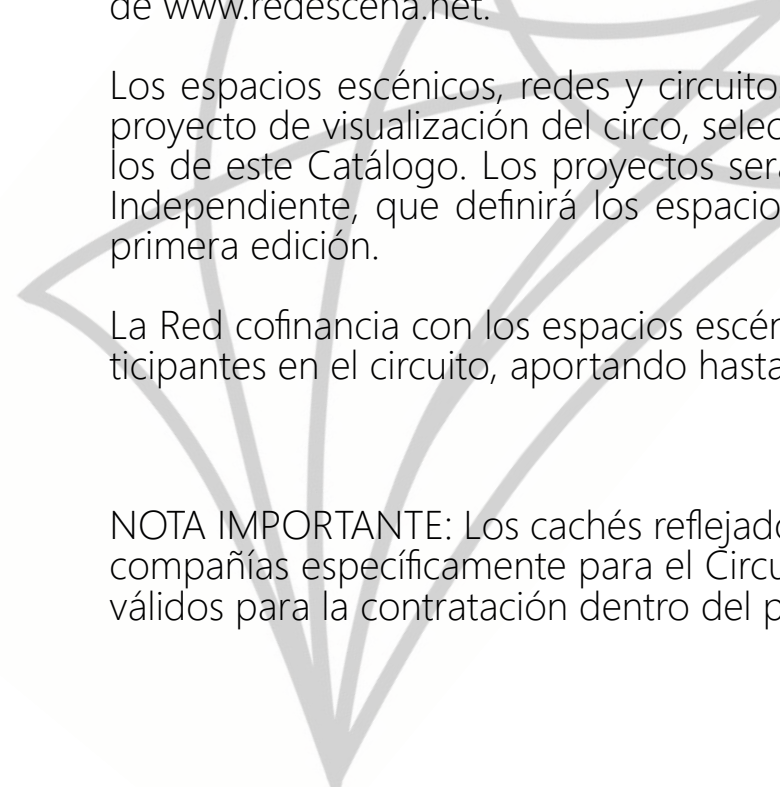
Funcionamiento:

La Comisión de Circo de La Red elabora un Catálogo de espectáculos de circo a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidoras a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización del circo, seleccionando un mínimo de dos espectáculos de este Catálogo. Los proyectos serán evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que definirá los espacios escénicos que forman el circuito esta primera edición.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

NOTA IMPORTANTE: Los cachés reflejados en este catálogo son definidos por las compañías específicamente para el Circuito Circo a Escena 2021 y son los únicos válidos para la contratación dentro del presente programa.



AMBICIONS - **Teatro Sobre Ruedas**
ÁUREO - **Cía. UpArte**
ÀVOL- **Circ Bover**
BABY CIRCUS - **Espectáculos Mandarin**
CHUFLA - **Bataclán Ideas y Espectáculos**
CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE - **Asaco Producciones**
DÉJÀ VU - **Cía. Manolo Alcántara**
DESDÉMOMA - **Alba Sarraute & Les Ofèlies**
DISTANS - **Vol'e Temps**
EL DESEO DE ESTAR JUNTOS - **La Finestra Nou Circ**
EL GRAN FINAL - **Bucraá Circus**
ESENCIAL - **Vaivén Circo**
ESPERA - **Compañía de Circo EIA**
ESTADO DE EMERGENCIA - **PNC**
EX - LIBRIS - **Cía. La Voël**
EXPRESS - **Cía. Faltan 7**
FANG - **Animal Religion**
FLING - **Gracie & Cristian**
INFINIT - **Seon**
ISLA - **D'Click**
KIMERA - **La Banda Teatro Circo**
LA PUNTA DE MI NARIZ - **Kolektivo Konika**
LARGA DISTANCIA - **Sophia Acosta**
LOS VIAJES DE BOWA - **La Gata Japonesa**
MDR - MUERTE DE RISA - **Los Galindos**
NEÓN - **Truca Circus**
OVVIO - **Kolektiv Lapso Cirk**
OYUN - **Federico Menini (Compañía el Fedito)**
PEIX- **Hotel locandi**
SIN MIEDO - **Maintomano**
SIN OJANA - **Chicharrón Circo Flamenco**
SÓ. - **Xampatito Pato**
SOPA Y LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ - **Ateneu Popular 9 Barris**
SUSPENSIÓN - **Compañía Nueveuno**
TEA TIME - **Cirkofonic**
YOLO, YOU ONLY LIVE ONCE - **Cía. Lucas Escobedo**
¡QUÉ BESTIA! - **Tortell Poltrona**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

AMBICIONS

Teatro Sobre Ruedas



Fotografía: Nerea Coll

La ambición es el deseo ardiente de poseer riquezas, fama, poder u honores. ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar?

"Ambicions" es un espectáculo de calle con música en directo, rebotante de crítica, poesía y buen humor.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Marta Sitja con la colaboración de Leandre Ribera, Pablo Ibarluzea, Nerea Cordero y Jimena Cavalletti

Autoría: Marta Sitja Verdaguer

Intérpretes: Marta Sitja Verdaguer

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.200€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 1.400€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 1.600€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

22 julio 2019 - Festival Pirineos Sur



Público Todos los públicos



Formato Pequeño



Duración 00:45

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Iván Lionel · T. 610 551 117

sobreruedasteatro@gmail.com

<http://www.teatrosobreruedas.com>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

ÁUREO

Cía. Uparte



Fotografía: Rafa Márquez

Inspirándose en la divina proporción y el número Phi, "Áureo" sumerge al espectador en una atmósfera gobernada por la armonía y el equilibrio. Acrobacias de alto nivel técnico en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario.

La obra nos invita a recorrer un camino de transformación, donde la escenografía se irá desarrollando a lo largo de toda la función, el humor interrumpe sin que se pueda evitar. Situaciones que se resuelven de la forma más humana sacan a la luz lo absurdo de la normalidad, creando un atractivo hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre de cada salto, cada caída. Combinando saltos de barra rusa, banquina, portés y manipulación de la escenografía.



Todos los
Público públicos



Grande
Formato



01:00
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Nacho Vilar García · T. 609 675 999

produccion@nachovilar.com

<http://www.nachovilar.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Herminio Campillo Sanes

Técnica acrobática: Vitaliy Motouzka

Autoría: Compañía UpArte.

Intérpretes: Gisela Segatti, Jesús Sandoval, Guimelh Amaro, Rubén Martínez, Anjara Moreno, Rubén Hurtado e Israel Bernabe

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.600€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
3.450€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 3.900€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 4.200€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 diciembre 2018 - Teatro Circo Murcia



VÍDEO COMPLETO

TEASER

ÀVOL

Circ Bover



Fotografía: Bruno Daureo

"Àvol" reivindica la figura del artista y lo hace a través de cuatro personajes que se encuentran, de golpe, con la necesidad de reinventarse. La situación sobrevenida los traslada a un universo escénico creado a partir de palos de bambú y cuerdas. La superación de los nuevos retos les lleva a desarrollar habilidades hasta el momento ocultas. Juntos exploran la creación artística y establecen un diálogo con el público en torno a la identidad y el sentimiento de pertenencia. La obra es una manifestación cómica y reflexiva con relación al papel actual de la cultura a través del circo contemporáneo.



Público
Todos los públicos



Formato

Grande



Duración

01:00

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Roberto Magro

Autoría e idea original: Tià Jordà

Dirección técnica de circo: Poema Mühlenberg

Intérpretes: Tià Jordà, Carla Fontes, Adriano de Carvalho y Marc Florencio

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.085€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.475,25€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.744€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.085€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

9 enero 2021 - Teatro Principal de Palma / Fira Tàrraga

CONTACTO

Distribución: Cristina Mateu · T. 627 016 796

info@circbover.com

http://www.circbover.com



VÍDEO COMPLETO
TEASER

BABY CIRCUS

Espectáculos Mandarina



Fotografía: Tina Lorenzi

"Baby Circus" es un espectáculo para bebés, y niños hasta 3 años, de 40 minutos de duración, donde, se acerca a los pequeñitos de la casa, hacia el mágico mundo del circo. De la manera más dulce, Tina mandarina, su protagonista, les acompañará, con malabares, magia, animación de muñecos, y pompas gigantes. Al finalizar, los pequeños pasarán al espacio escénico para participar y jugar con todos los elementos del espectáculo.



Primera infancia



Formato



Duración

00:40

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Espectáculos Mandarina

Autoría: Espectáculos Mandarina

Intérprete: Tina Lorenzi

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.650€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.275€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 1.550€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 1.550€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 enero 2017 - Teatro Ramos Carrión de Zamora

CONTACTO

Distribución: Montse Lozano T. 609 186 441

info@montselozano.com

<https://www.montselozano.com/>



VÍDEO COMPLETO

TEASER

CHUFLA

Bataclán Ideas y Espectáculos



Fotografía: Silvia del Barrio

"Chufla" es un espectáculo que fusiona el flamenco y circo, a través de cuatro clowns interpretados por cuatro artistas muy singulares y cuenta con una banda que interpreta su música en directo. La Chufla era un baile y canto desenfadado y burlesco de principios del siglo XX. El clown y el flamenco, dos manifestaciones artísticas tragicómicas y aparentemente dispares, se unen en una misma pista, a través de números clásicos de clown y de la música y voces flamencas de estos cuatro payasos. La banda de tres músicos multiinstrumentistas acompaña el canto y el baile, con temas que van desde el flamenco más puro y fiestero (con bulerías, farrucas, tarantos, fandangos...) pasando por una zambra en recuerdo de Carmen Amaya, la Semana Santa, o las Chirigotas de Cádiz. El espectáculo termina afirmando que La Vida es un Carnaval, recordando a Celia Cruz.

CHUFLA es un homenaje a artistas como Bambino, Lola Flores o Carmen Amaya, pero también a figuras como Charlie Rivel, Chaplin o Marcel Marceau, en torno a números clásicos de clown.



Jóvenes y
Público Adultos



Mediano
Formato



01:20
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Adrián Chico / Merche Fontaneda / David López

T. 689 454 419 / 608 191 553 / 91 522 58 48

booking@bataclan.es · <http://www.bataclan.es>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección de Escena y dramaturgia: Alfredo Tobía

Dirección Musical: Eduardo Cortés

Intérpretes: Alfredo Tobía, Tomasito, Fernando Soto, Manuel Tallafé, Oriolo, Eduardo Cortés, Francisco Suárez "Aspirina" y Tomás García

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 7.100€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 7.475€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 7.750€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

15 junio 2018 - Teatro Municipal de Coslada



VÍDEO COMPLETO

TEASER

CRASH

Asaco Producciones



Fotografía: Rafael Ruíz Fuente

Un trío de extraterrestres llegan a la tierra a estudiarnos. Vivirán de primera mano y por sorpresa, que es el amor, el humor, la solidaridad, incluso, la envidia... todos aspectos tan genuinamente humanos. A través del circo y el clown, el humor gestual, el lenguaje sin palabras, se comparte una comedia ágil, visual, emocionante y conmovedora para un público familiar. El público que viaje con nosotros en "Crash, Un Planeta Emocionante", participa de manera activa en el devenir de nuestros protagonistas, y que terminada la obra, habrán podido reflexionar sobre cuestiones que, en nuestra cotidianidad no nos plantemos, pero que a través de los ojos de tres extraterrestres, servirán para ser conscientes de lo afortunados que somos a este lado de la galaxia.



Público Todos los públicos



Formato Mediano



Duración 01:00

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Carmen Ávila · T. 630 060 033

carmen@carmenavila.es

<https://carmenavila.es/>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Esteban G. Ballesteros, Francisco Barjola

Asesoramiento Clown: Pepe Viyuela

Asesoramiento Gestual: José Iris

Autoría: Blanca Suñen

Intérpretes: José A. Maestro, Kuka Cantillo y Javier Ceballos

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.500€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.750€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 4.000€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.500€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

27 agosto 2020 - Feria de Teatro Castilla León.
Ciudad Rodrigo



VÍDEO COMPLETO

TEASER

DÉJÀ VU

Cía. Manolo Alcántara

espectáculo para sala



Fotografía: Raquel García

"Déjà Vu" nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante... Destilando por momentos un humor fino. Un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía. Como si Bartleby el escribiente, se encontrara de repente inmerso en el mundo fabuloso de Alicia en el país de las maravillas... Una realidad confusa en un espacio y momento indeterminado, con un espacio escénico que juega con la desproporción extrema de las medidas. Con universo sonoro a través de la voz y el violín.



Todos los
públicos



Mediano
Formato



Duración

01:00

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Manolo Alcántara

Autoría : Manolo Alcántara

Intérpretes: Manolo Alcántara, Andreu Sans
Silvia Compte y Laia Rius, Joan Trilla

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 6.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
4.500€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 4.800€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 5.000€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

23 febrero 2019 - Teatre Principal Olot

CONTACTO

Distribución: Rocío Pindado (Portal 71) · T. 635 708 999 -
Clàudia Saez (Cía. Manolo Alcántara) T. 633 357 778
rociopindado@portal71.com / info@ciamanoloalcantara.com
<http://www.ciamanoloalcantara.com>



VÍDEO COMPLETO

TEASER

DESDÉMONA

Alba Sarraute & Les Ofèlies



Fotografía: El Gato Productions

espectáculo para sala

Todos hemos oído hablar sobre el Otelo de Shakespeare pero, ¿de qué trata realmente esta obra teatral? ¿Y de qué maneras nuevas se puede explicar esta historia shakespeariana? Alba Sarraute & les Ofèlies lo hacen utilizando el lenguaje del circo, a través de acrobacias, de música y de los cuerpos de los y las intérpretes para crear un conjunto de imágenes cargadas de poesía con las que, desde la mirada de "Desdémona", esposa de Otelo, nos adentraremos en los aspectos más dramáticos de la condición humana... con una sonrisa en los labios.

Un espectáculo de circo y Shakespeare donde los personajes expresan con el cuerpo y la música. Las técnicas de circo ilustran la tragedia haciéndola volátil y universal.

 Jóvenes y
Público adultos

 Grande
Formato

 01:05
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución :Joaquim Arago Puigventos T. 664 220 150

camaleonicaprod@gmail.com

<https://albasarraute.wixsite.com/ofelies>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Alba Sarraute

Autoría: Alba Sarraute

Intérpretes: Alba Sarraute, Martí Soler, Berta Pascual, Anna Pascual, Tomeu Amer, Adrià Montanya, Laura Martí, Jordi Claret y Noè Escolà

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.500€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
5.250€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 6.000€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 6.500€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

16 julio 2020 - Festival Grec de Barcelona



VÍDEO COMPLETO

TEASER

Contraseña: desdemona

DISTANS

Vol'e Temps

espectáculo para sala y calle



Fotografía: Periko Nikolas

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio. El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. "DistanS" habla de amistad, los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual...



Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

00:55

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Lapsu Producciones

Autoría: Vol'e Temps / Lapsu Producciones / Daniel Maldonado "Sam"

Intérpretes: Sara Ortiz y Albert Moncunill

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.400€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.650€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.900€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

4 julio 2018 - Feria de Artes Escénicas Palma del Río. (Córdoba)

CONTACTO

Distribución: Saray Angulo T. 620 775 490

info@sarayangulo.com

http://sarayangulo.com



VÍDEO COMPLETO

TEASER

EL DESEO DE ESTAR JUNTOS

La Finestra Nou Circ



Fotografía: Nacho Carrascosa

Siete desconocidos llegan a un espacio sucio y abandonado. Cada uno carga con su vida y sus circunstancias particulares. De hecho, son siete seres vivos bastante diferentes que comparten, sin embargo, un mismo lenguaje: el circo. Y allí están, a punto de estrenar un espectáculo que no han ensayado nunca, que comienza en una hora, que no irá a ver nadie. Y en esa intimidad de la espera, de no saber qué han de hacer, quizás encuentren un inesperado espacio de libertad. Un lugar donde transformarse en otros seres vivos.

A veces, nos hacen olvidar todo lo que somos capaces de hacer juntos. El deseo de estar juntos.

Proyecto que sintetiza dos líneas de trabajo, la del circo profesional y la del circo social, formando parte del elenco 5 artistas de circo y 2 jóvenes con diversidad funcional. Espectáculo de circo multidisciplinar (Acrobacias, Trapecio, Rueda Cyr, Contact), que combina teatro, danza y música en directo.



Todos los públicos



Grande
Formato



01:00
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

CONTACTO

Distribución: César García Pérez T. 606 069 361

contacto@lafinestranoucirc.com

<http://www.lafinestranoucirc.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Xavier Puchades y Lucía Sáez

Autoría: Creación propia La Finestra Nou Circ

Intérpretes: Laura Ainsa, Jorge Díaz, Anna Kuri-kka, Néstor Marqués, Eduardo Martínez, Roseta Plasencia y Enric Romaguera

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.100€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.590€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 4.100€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.100€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

3 enero de 2020 - Teatro Inestable de Valencia



VÍDEO COMPLETO

TEASER

EL GRAN FINAL

Bucraá Circus



Fotografía: Pepe Hache

“El Gran Final” es una tragicomedia que basa su esencia en el reencuentro de dos payasos que tuvieron que separarse hace muchos años a consecuencia del estallido de una guerra civil, que les interrumpe la última función justo antes de su gran acto final. El conflicto, los obliga a tomar caminos separados y no tener nunca más contacto. Ahora, después de más de 30 años, infinitas pasos, una lucha diaria y constante por la supervivencia, y un cuerpo envejecido, cuando se reencuentran y deciden terminar su “Gran Final” Un homenaje a uno de los oficios más bonitos y generosos del mundo; ser payaso. Sentir, para crear un diálogo con el espectador desde las emociones, donde sobran las palabras.



Público Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

01:00

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Maria Soler Carrasco T . 600 392 273

trompezcirkus@gmail.com

<http://www.trompezcirkus.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Pau Palaus y Fernando Vilella

Mirada externa : Dudu Arnalot

Autoría Bucraá Circus

Intérpretes: Pau Palaus y Fernando Vilella

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.300€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.000€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.100€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.900€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 de octubre 2018 - Festival Internacional de Pallassos de Cornellà



VÍDEO COMPLETO

TEASER

ESENCIAL

Vaivén Circo



Fotografía: Gaby Mertz

"Esencial" es un espectáculo que habla de transiciones. Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple. Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el "Arcoíris de Waldorf", un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía.

 Todos los
Público públicos

 Mediano
Formato

 00:55
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Teresa Arboledas T. 958 348 398/619 039 883

teresa@escenagranada.com ·

www.vaivencirco.com

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Javi Parra **Autoría:** Vaivén Circo y Javi Parra **Colaboración en la creación:** Jokín Oregi
Intérpretes: Miguel Ángel Moreno Montosa "Bolo", Raquel Pretel Ferrándiz/Celia Sako, Irene de Paz, Chema Martín y Manolo Carambolas/Emilio López Arquillo

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.500€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.700€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.900€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.000€ (+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

4 abril 2019 - Teatro Alhambra de Granada



VÍDEO COMPLETO

TEASER

Contraseña : Esencial2019

ESPERA

Compañía de Circo EIA



Fotografía: Mónica Serra

Cuando el límite entre el escenario y el público desaparece, el espectáculo se convierte en una ocasión para compartir una experiencia colectiva, donde nos miramos a la cara con desconocidos. En un lugar fuera del tiempo, la acrobacia modela los cuerpos con artesanía para contar historias de confianza, escucha y respeto del otro. Y el circo se vuelve un pretexto para celebrar la ceremonia del encuentro y recorrer junto al público los caminos que van de las tradiciones populares hasta los paisajes más contemporáneos.



Todos los públicos



Formato

Pequeño



Duración

00:44

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Celso Pereira y Francesca Lissia

Autoría: Celso Pereira y Francesca Lissia

Intérpretes: Celso Pereira y Francesca Lissia

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.750€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.925€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.125€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.325€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 mayo 2017 - Fira Trapezi Reus

CONTACTO

Distribución: Francesca Lissia T. 658 266 201

esperacircoeia@gmail.com

<http://www.circoeia.com>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

ESTADO DE EMERGENCIA

PNC



Fotografía: Marta García Cardellach

A través del circo, "Estat d'emergència" nos muestra cómo los y las jóvenes artistas ven el mundo. Y cómo se enfrentan a los problemas de un planeta a punto del colapso. Este espectáculo se creó... en plena emergencia sanitaria. No ha sido fácil, pero en circunstancias difíciles y muy poco habituales, "Estat d'Emergència" (Estado de Emergencia) se ha convertido en una realidad. De hecho, la pandemia ha terminado sumándose a la larga lista de crisis a las que se enfrentan también los y las artistas: desde el colapso ecológico hasta el auge del fascismo o la crisis de la vivienda.



Jóvenes y
Adultos



Formato

Grande



Duración

01:05

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Joan Ramon Graell

Autoría: Creación colectiva

Intérpretes: Maria Palma Borràs, Lara Renard García, Carlos Francos Peré, Gabriel Salaün Rivalland, Júlia Clarà Badosa, Raimon Mató Rabasedas y Bruno Toso del Valle

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 7.000€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 7.500€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 8.000€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

28 julio 2020 - Barcelona

CONTACTO

Distribución: Anna Candelas T. 655 380 779

estatemergencia@gmail.com

<https://icec.gencat.cat/ca/campanyes/produccio-nacional-de-circ/>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

EX - LIBRIS

Cía. La Voël

espectáculo para sala



Fotografía: Marta Garcia Cardellach

"Ex-libris" nos habla de los momentos de inadvertida felicidad, de la incomunicación, de una sociedad tecnológica donde los detalles pasan desapercibidos, de los libros que esperan ser leídos y que luchan por su supervivencia. Todo ello desde una mirada poética a través de las hojas de los libros, el cuadro ruso, la bola de equilibrios y la música en directo que nos hará viajar por un mundo de emociones.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Cía. La Voël

Autoría: Cía. La Voël

Intérpretes: Deborah Cobos (Debi), Jordi Serra y Marc Sastre

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.800€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 3.800€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.800€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.800€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 junio 2019 - CIRCOS 2019 SAO PAULO



Todos los públicos



Mediano



00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

CONTACTO

Distribución: Jordi Fàbregas Vilá

T. 938 480 499 / 609 401 366

arts@abaforum.es - <http://www.23arts.com>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

EXPRESS

Cía. Faltan 7



Fotografía: Gaby Merz

En la agencia de mensajería "Express" nada funciona como debería. Todo está patas arriba, incluso sus trabajadores. Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares.

El trabajo no cesa. Los envíos vuelan tanto como sus empleados y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. Ven a vernos... ¡Puede que tengas correo!



Todos los
Público públicos



Grande
Formato



00:55
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Elena Carrascal · T. 610 948 200
elena@elenacarrascal.com
<http://elenacarrascal.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Miguel Muñoz

Autoría: Cía Faltan 7: Ina Gruener y Luca Sartor, Naikel Blázquez, Mon Sal Mon, Libby Halliday Moran Shoval y Fifi

Intérpretes: Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rossenblat, Mónica Suárez, Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval y Libby Halliday

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.700€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 5.780€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 6.550€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 7.200€ (+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

1 febrero 2019 - Teatro del Bosque de Móstoles



VÍDEO COMPLETO

TEASER

FANG

Animal Religion

espectáculo para sala



Fotografía: Marta García

Un cubo de 500Kg de barro en medio de la escena. Un cuerpo humano de 70Kg. Dos elementos tan distintos como similares. Encontrando relaciones entre ellos dos el espectáculo viaja de la mano de un imaginario realista y onírico, hasta donde el barro y el cuerpo terminan siendo una misma cosa.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Animal Religion

Autoría: Joana Serra, Joan Cot y Quim Giron

Intérpretes: Quim Giron

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.500€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.900€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.200€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.500€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

31 mayo 2017 - Casa Milà (La Pedrera)



Todos los
públicos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Jaume Nieto T. 675 655 724

Jaume.nieto@imagin.art

<http://www.imaginart.cat>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

FLING

Gracie & Cristian



Fotografía: Daniela Seehofer

"Fling" es un juego de exploración, de búsqueda de un lenguaje de movimiento y equilibrio que surge de mezclar los movimientos del hula hop y de la acrobacia. Pero también es un juego con su propio título "fling", o sea, lanzamiento, arroje, aventura, momento salvaje... Una palabra polisémica para un espectáculo con muchas lecturas.

El acróbata Cristian Fierro y la hula Hopper Gracie Marshall se conocieron en Madrid y aquí nació esta colaboración, primero como número de circo y poco a poco, tras su paso por cabarets y festivales, como un espectáculo de 35 minutos. Cristian y Gracie forman un dúo sorprendente con un idioma propio, tan accesible como divertido y original.



Todos los
Público públicos



Formato

Pequeño



Duración

00:35

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Gracie May Marshall y Cristian Fierro

Mirada Externa: Miguel Muñoz Segura Raph Perrenoud Goos Meeuwsen y Helena Bitencourt

Autoría: Compañía Gracie & Cristian

Intérpretes: Gracie May Marshall y Cristian Fierro

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.700€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.500€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 1.500€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 1.500€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

18 septiembre 2020 - Teatro Circo Price

CONTACTO

Distribución: Cristian Fierro T. 629 676 243

fling.hoops@gmail.com



VÍDEO COMPLETO
TEASER

INFINIT

Seon



Fotografía: Alex Griffin

Un espectáculo de la joven compañía catalo - aragonesa Seon, galardonada con el Premio al Mejor espectáculo circense aragonés de 2020.

Una divertida propuesta de circo contemporáneo que aborda los difusos comienzos y finales de todo lo que nos rodea. Acrobacia, trapecio washington, clown, canto y danza son los ingredientes de este remolino de humor existencialista.

La obra se puede realizar en castellano o en catalán o en ambas lenguas al mismo tiempo.



Todos los
públicos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

CONTACTO

Distribución: Teresa de Juan T. 618 34 55 88

cultura@tdjproducciones.com

<https://www.tdjproducciones.com/>

FICHA ARTÍSTICA

Cocreación y dirección: Daniel Esteban y Andreu Casadellà. Con la colaboración de Marta Iglesias, Júlia Clarà, Sarah Anglada y Elisabeth Cauchetier

Autoría Compañía Seon

Intérpretes: Daniel Esteban y Andreu Casadellà

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.800€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.850€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.250€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.250€
(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

24 julio 2020 - Sala La Planeta de Girona



VÍDEO COMPLETO

TEASER

ISLA

D'click



Fotografía: Pilo Gallizo

"Isla". Un espectáculo de circo, teatro gestual y humor, sin texto, para todos los públicos. Tres náufragos ágiles en movimiento y torpes en sus tomas de decisiones que, en el marco imaginario de una isla frente al mar, hacen reflexionar acerca de la supervivencia.

Un espectáculo divertido, con riesgo e imaginación que combina elementos puramente circenses (como el mástil chino o las acrobacias) con un lenguaje escénico teatral.

"Isla" parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia.



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Elena Carrascal · T. 610 948 200

elena@elenacarrascal.com

<http://elenacarrascal.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y producción: Compañía D'click

Dirección coreográfica: Compañía Mar Gómez

Dirección artística: Pau Bachero

Dirección actuarial: Alfonso Pablo

Autoría: Compañía D'click **Intérpretes:** Ana Castriño, Hugo Gauthier y Javier Gracia

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.500€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.630€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.000€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.300€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

1 julio 2017 - Zaragoza



VÍDEO COMPLETO

TEASER (sala)

TEASER (calle)

Contraseña: dclickaescena

KIMERA

La Banda Teatro Circo



Fotografía: Viller López

Kimera :“Ilusión que se considera real o posible.” Un muelle de carga. Personas que trabajan, pasan o llegan en busca de una vida mejor.

“Kimera” nos plantea una mirada a la sociedad actual, quiere mostrarnos la fragilidad de esas pequeñas cosas que hacen grandes a las personas, enseñarnos a cambiar lo global desde lo local. Nos invita a pensar en el motivo que mueve a tanta gente a dejarlo todo para viajar a un lugar desconocido, desamparados, sin relaciones, donde el futuro, por muy incierto que sea o por muy oscuro que se plantee, siempre es más esperanzador que en el lugar de origen. Un espectáculo divertido y conmovedor, donde conjugan la mirada, el cuerpo, la destreza y la habilidad para construir un universo peculiar, una apuesta sonora de emoción. Una recreación muy libre de “La nieta del Señor Linh” en lenguaje de circo.

 Todos los públicos

 Mediano
Formato

 00:55
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Belén / Josi (Quiero Teatro) T. 619 022 036

T. 669 735 447 b.alvarez@quieroteatro.com ·

<http://www.quieroteatro.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Joserra Martínez

Ayudante de dirección: Maribel Martínez

Autoría/idea original: La banda teatro-circo

Intérpretes: Izaskun Lasarte, Txetxu Collado, Nano Napal

Música original y música en directo: Jorge Córdón

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.900€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.500€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.650€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.800€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

18 enero 2020 - Casa de Cultura de Villalva



VÍDEO COMPLETO
TEASER

LA PUNTA DE MI NARIZ

Kolektivo Konika



Fotografía: Clara Pedrol

Volvemos a los orígenes para reconstruir una memoria común. Costumbres sin sentido aparente, pero que dan lógica a nuestra manera de ser. Seis cuerpos en juego, seis mundos. Portes acrobáticos y canto como oportunidad para deformarlo todo e invitaros a conocer nuestras peculiaridades muy de cerca.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Francesca Lissia

Autoría: Kolektivo Konika

Intérpretes: Candela Casas, Elisa Strabioli, Greta Marí, Mar-i-Cel Borràs, Michela Fiorani y Shakti Olaizola

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 4.500€ (SALA) - 3.500€ (CALLE)

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
4.250€ (SALA) - 3.250€ (CALLE)

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 4.350€ (SALA) - 3.350€ (CALLE)

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.350€ (SALA) - 3.350€ (CALLE)
(+10% de IVA)



Público Todos los públicos



Formato Mediano



Duración 00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 marzo 2021 - Teatro de San Agustín Durango

CONTACTO

Distribución: Greta Marí T. 695 598 237

kolektivokonika@gmail.com ·

<http://www.kolektivokonika.com>



VÍDEO COMPLETO
TEASER

LARGA DISTANCIA

Sophia Acosta



Fotografía: Anita Torres

La pieza "Larga Distancia" lleva a escena los conceptos distancia y despedida. Coloca al público en un lugar reconocible pero extraído de la realidad, que pronto genera una ensoñación de atasco en un tiempo roto donde se encuentra atrapada la intérprete.

Guiños a la espacialidad, a las historias humanas, a las fronteras, a la añoranza, la soledad. "Larga Distancia" es lo que nunca te dije, lo que se quedó golpeando en el pecho al marcharme. Sophia Acosta posee un largo recorrido dedicado al teatro, la danza y el circo como búsqueda de un lenguaje común para hablar en escena. Es licenciada en Arte dramático, y estudió en la Escuela de circo de Rosario, Argentina, año 2013; Además es intérprete en diversas compañías de teatro, circo y performance, como Grupo Puja! ,o La Aye Cía.



Público

Jóvenes y
Adultos



Formato

Pequeño



Duración

00:45

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Sophia Acosta

Intérprete: Sophia Acosta

Iluminación: Maria Luisa Tárraga

Vestuario: Yanira Ramones

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.140€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
684€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 741€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 750€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

29 octubre 2020 - Teatro Guadalupe Murcia

CONTACTO

Distribución: Sofía Acosta Martínez T. 615 745 429

distribucion.sophie@gmail.com ·

https://www.instagram.com/sofia_acosta_martinez/



VÍDEO COMPLETO

TEASER

LOS VIAJES DE BOWA

La Gata Japonesa



Fotografía: José Luis Carrillo

Bowa, nómada, huérfana de raíces y de sueños se ve guiada por una obsesión: descubrir qué hay tras los mensajes encerrados en botellas lanzadas al mar. Un nuevo lugar en el que enterrar sus raíces y echarse a volar. Magia, equilibrios, acrobacia aérea, humor y poesía serán los compañeros de Bowa en este viaje.



Todos los
Público públicos



Mediano
Formato



00:50
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)
[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Jon Sádaba San Martín · T. 660 771 317 /
678 252 561 info@producirk.com
<http://www.producirk.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Lucas Escobedo

Autoría: Elena Vives Espejo-Saavedra

Intérpretes: Elena Vives Espejo-Saavedra

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.662€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
2.100€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 2.200€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 2.200€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 marzo 2021 - Festival Teatralia



VÍDEO COMPLETO

TEASER

MDR - MUERTE DE RISA

Los Galindos



Fotografía: Clara Pedrol

Un espectáculo de calle o para espacios no convencionales.
Para público adolescente, joven y adulto.

Tres payasos se enfrentan a un giro inesperado. ¿Por qué huyen, qué ha pasado, qué harán? ¿La justicia estará de su lado, encontrarán una solución o tendrán que ser condenados? Melon, Rossinyol y Mardi os necesitan para contagiar optimismo atizando el espíritu crítico. ¿Cómo?

Haciéndoos cómplices. Solo os arriesgáis a morir de risa..



Público

Jóvenes y
Adultos



Formato

Mediano



Duración

01:00

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Los Galindos

Autoría: Bet Garrell y Marcel Escolano

Intérpretes: Anicet Leone, Gabriel Agosti y Marcel Escolano

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.900€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:

No se hacen dos funciones, mismo día.

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.225€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.325€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 diciembre 2020 - Cardedeu

CONTACTO

Distribución: Daphné Malherbe T. 617 070 832

losgalindos@losgalindos.net / lg@losgalindos.net

<https://www.losgalindos.net>



VÍDEO COMPLETO

TEASER

NEÓN

Truca Circus



Fotografía: Agustín Hurtado

En una noche cualquiera, un dormitorio cualquiera se transforma en un portal dimensional desde el que dos hermanos, un niño y una niña, comenzarán una travesía cósmica. Mientras, su entrañable abuelo no sabe si cancelar la aventura o sumarse a la fantasía.

Viajeros interestelares que brincan entre satélites, planetas, cometas y estrellas. Pequeños asteroides luminosos que se posan en nuestro hombro. Hulahops que comunican distintos universos. Una rueda Cyr que nos impulsa al espacio exterior a velocidad de vértigo.

Cuando el juego termina, aún estamos al comienzo de la noche, pero tenemos la certeza de que ésta encierra, en su oscuridad, las más maravillosas posibilidades.



Todos los
Público públicos



Mediano
Formato



00:55
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Elena Carrascal · T. 610 948 200
elena@elenacarrascal.com
<http://elenacarrascal.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Carlos Álvarez-Ossorio
Autoría e Idea original: Gonzalo Andino
Dramaturgia: Carlos Álvarez-Ossorio
Creación circense: Clara Reina y Álvaro Pérez
Creación musical: Jasio Velasco
Intérpretes: Jasio Velasco, Álvaro Pérez y Clara Reina

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.950€
Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.970€
Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 3.360€
Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.660€ (+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 de octubre 2019 - Teatro Cánovas de Málaga



VÍDEO COMPLETO
TEASER

Contraseña: preestreno2019

OVVIO

Kolektiv Lapso Cirk



Fotografía: Allesandro Villa

¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas. ¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades? A veces lo alcanzamos, a veces no. A veces lo sobrepasamos, a veces no. A veces se cae y a veces no. Nos gustan ambos, Ovvio!

"Ovvio" es un encuentro entre dos personalidades opuestas, que llevan dentro la misma necesidad de riesgo, la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde pueden llegar antes de que la física y la casualidad los derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída? El "juego" es su forma el buscar este límite, la confianza el cordón necesario que los une y los empuja seguir. "Ovvio" es un desafío.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Francesco Sgrò, Morgan Cosquer , Jorge Albuérne

Autoría: Kolektiv lapso cirk

Intérpretes: Tomas Vaclavek y David Diez Mendez

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.800€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.250€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.438€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.500€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

27 junio 2018 - Festival Internacional de Teatro de Vila-Real



Todos los
Público públicos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

CONTACTO

Distribución: Jordi Fàbregas Vilá

T. 938 480 499 / 609 401 366

arts@abaforum.es - <http://www.23arts.com>



VÍDEO COMPLETO

TEASER

OYUN

Federico Menini (Cía. El Fedito)



Fotografía: Cía. El Fedito

En "Oyun" (del turco juego) todo gira en torno a las ollas y otros elementos cotidianos. A medida que va construyendo un artefacto en equilibrio, el malabarista va creando el espacio, dibujando el aire, y sobre todo jugando y desafiando a la gravedad. Se trata de la búsqueda del más difícil todavía, del equilibrio perfecto, la arquitectura de los malabares, la armonía entre todos los elementos. Este espectáculo es el resultado de años de investigación y experimentación cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas: escultura, dibujo, poesía visual, fotografía, arquitectura, música, pintura, teatro, circo.

"Oyun" es sin duda un espectáculo único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares.



Todos los
Público públicos



Pequeño
Formato



00:55
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Jon Sádaba San Martín · T. 660 771 317 /
678 252 561 info@producirk.com
<http://www.producirk.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Federico Menini

Mirada Externa: Lucas Escobedo, Raquel Molano **Autoría:** Federico Menini (Compañía El Fedito) **Intérpretes:** Federico Menini

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.541€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 1.900€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.000€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 2.000€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

28 septiembre 2018 - Estreno versión sala: Festival Circarte de Alicante



VÍDEO COMPLETO
TEASER

PEIX

Hotel Iocandi



Fotografía: Marta García

Segunda producción de la compañía, que presenta un solo de pequeño-mediano formato de calle, basado en el circo y el payaso. Una reflexión, desde la poética del absurdo sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre la lucha de poderes, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos hace continuar remando, a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente de las olas.



Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

00:55

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

FICHA ARTÍSTICA

Idea, creación e interpretación: Tomeu Amer

Mirada externa: Ada Vilaró

Acompañamiento artístico: Griselda Juncà

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.800€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 2.650€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 2.750€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 3.050€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 septiembre 2019 - Fira Tàrrrega 2019

CONTACTO

Distribución: Alina Ventura T. 652 356 493

info@lamaleta.cat

<http://www.lamaleta.cat>



VÍDEO COMPLETO

TEASER

Contraseña: Espaidecarrer2021

SIN MIEDO

Maintomano



Fotografía: José Vicente

"Sin Miedo" es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo. Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo. Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo...también un vértigo que hace dudar en el ascenso pero... "Solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien".



Jóvenes y
adultos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Morgane Jaudou T. 676 233 473

maintomano@gmail.com

<https://www.maintomano.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Pablo Ibarluzea Garmilla

Idea original: Compañía Maintomano

Intérpretes: Marcos Rivas Farpón y Morgane Jaudou/
Johanna Hesse

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.600€ (SALA) - 2.100€ (CALLE)

Dos funciones, mismo día, misma plaza:

2.200€ (SALA) - 1.700€ (CALLE)

Dos funciones días consecutivos,

misma plaza: 2.300€ (SALA) - 1.900€ (CALLE)

Dos o más funciones, días consecutivos,

distintas plazas: 2.400€ (SALA) - 2.000€ (CALLE)

(+10% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

22 agosto 2019 - Feria de Teatro de Castilla y León.
Ciudad Rodrigo



VÍDEO COMPLETO

TEASER

SIN OJANA

Chicharrón Circo Flamenco



Fotografía: María Cortés

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares. "Sin Ojana" significa sin mentiras, sin hipocresías.

Esto es lo que trae Chicharrón consigo: un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de arte en el que, en su itinerancia, entre el humor y el drama, nos atrapará para colocar unos lunares a nuestras vidas. ole...



Público

Jóvenes y
Adultos



Formato

Pequeño



Duración

00:55

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)
[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Laura Marín / M^a Ángeles Marchirant
(A+ Soluciones Culturales) T. 616 273 496 / 616 533 805
laura.marin@a-mas.net

<https://www.chicharroncircoflamenco.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Pepa Gil

Autoría: Germán J. López Galván

Intérpretes : Germán J. López Galván

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.900€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
1.400€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 1.700€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 1.800€

(+10% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

31 octubre 2020 - Festival Circada



VÍDEO COMPLETO

TEASER

só. Xampatito Pato



Fotografía: Sol Álvarez

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso.

Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

 Todos los públicos

 Pequeño
Formato

 00:50
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: María Mariño (Kandengue Arts)

T. 698 147 660 - kandenguearts@gmail.com

<https://xampito.wixsite.com/xampatitopato>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Arturo Cobas y Jesús Velasco

Autoría: Jesús Velasco Otero

Intérpretes: Jesús Velasco Otero

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 1.950€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
1.600€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 1.800€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 1.900€
(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 junio 2019 - Panorama Circada Sevilla



VÍDEO COMPLETO

TEASER

SOPA Y LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

Ateneu Popular 9 Barris

espectáculo para sala



Fotografía: Marta García

"Sopa y lo que el viento no se llevó" es un espectáculo de circo que explora desde la tragicomedia una serie de comidas de Navidad de una misma familia a través de diversas generaciones: la tradición, los hábitos, la ausencia, la vida que pasa y los recuerdos que definen qué somos.

"Sopa" es fruto de un proceso de creación colectivo que se ha forjado a lo largo del 2019 en distintas residencias en L'Estruch, La Central del Circ y en el teatro del Ateneu Popular. Cinco intérpretes y seis disciplinas diferentes: cuerda volante, cuerda fija, capilotracción, acrobacia, trapecio y acrobacia en movimiento con break dance.



Público

Todos los
públicos.
R + 8 años



Formato

Grande



Duración

01:10

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA \(VERSIÓN FRONTAL\)](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA \(VERSIÓN A DOS BANDAS\)](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Ateneu Popular 9 Barris T. 933 509 475

circ@ateneu9b.net

www.ateneu9b.net

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Marine Fourteau y Marcel Vidal **Autoría:** Marine Fourteau y Marcel Vidal **Intérpretes:** Agnès Sales, Gines Belchi, Gwenn Buczkowski, Marta Camuffi, Mila Martínez **Concepto sonoro:** Théo Godefroid **Vestuario:** Anaïs Clarté **Escenografía:** Betty Cau **Diseño de iluminación:** Adrià Pinar

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 7.400€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 5.600€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 5.750€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 6.250€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

14 diciembre 2019 - Ateneu Popular Barris



VÍDEO COMPLETO (a la italiana)

VÍDEO COMPLETO (a dos bandas)

TEASER

Contraseña: sopa

SUSPENSIÓN

Compañía Nueveuno



Fotografía: Daniel de la Iglesia

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí y parándose a escuchar. "Suspensión" es nuestra pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ello todos en el escenario contenemos el aliento. El momento de "Suspensión".



Todos los
públicos. R +
8 años



Mediano
Formato



01:00
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA ESPACIOS NO CONVENCIONALES](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

CONTACTO

Distribución: Nacho Vilar García T. 609 675 999

produccion@nachovilar.com

<http://www.nachovilar.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Jorge Silvestre **Autoría e Interpretación:** Miguel Frutos, Josu Montón, Fernando Santa-Olalla, Carlos Marcos y Jorge Silvestre **Dramaturgia e Intervención Comunitaria:** Laura Presa Fox y Fernando Gallego (La Rueda Teatro Social) **Coreografía:** Iris Muñoz y José Triguero Miguel. **Mirada externa y Dir. Actoral:** Rakel Camacho, Laura Presa Fox y Fernando Gallego. **Diseño Iluminación:** Carlos Marcos. **Composición Musical:** Vaz Oliver **Diseño Escenografía:** Alfonso Reverón, Fernando Santa-Olalla, Miguel Frutos. **Construcción de Escenografía:** Ijuggler Circus Props Maker. **Diseño y Confec- ción de Vestuario:** Zaloa Basaldua, Josu Monton **Producción:** Compañía de Circo Nueveuno

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 3.800€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
3.000€

Dos funciones días consecutivos,
misma plaza: 3.250€

Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas: 3.600€
(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

17 octubre 2019 - Teatro del Bosque de Móstoles



VÍDEO COMPLETO

TEASER

TEA TIME

Cirkofonic



Fotografía: Luis Montero

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de una vida olvidada.

Este espectáculo es un viaje emocional en el que la tragedia y comedia se entrelazan íntimamente. Nos habla de la tradición, de los recuerdos, de la demencia, del cuidado... Un homenaje a los abuelos y a tantas personas que dejan de estar presentes en el presente.



Público

Todos los
públicos



Formato

Mediano



Duración

00:50

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA SALA](#)
[DESCARGAR FICHA TÉCNICA CALLE](#)

CONTACTO

Distribución: Saray Angulo T. 620 77 54 90

info@sarayangulo.com

<http://www.cirkofonic.com>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Pau Portabella con la colaboración de Pablo Ibarluzea

Autoría: Holly Musty, Isaac Dube Tallon y Pau Portabella con la colaboración de Pablo Ibarluzea

Intérpretes: Holly Musty e Isaac Dube Tallon

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 2.300€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
1.800€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 1.900€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 2.000€
(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

8 junio 2019 - Festival Circada Sevilla



VÍDEO COMPLETO
TEASER

YOLO, YOU ONLY LIVE ONCE

Cía. Lucas Escobedo



Fotografía: Vicente A. Jiménez

"YOLO, You Only Live Once" sólo se vive una vez. YOLO es un canto a la vida a través del circo. YOLO es un grito de lucha que nace de lo más profundo para inundar el escenario y llenar el patio de butacas de ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños.

Mediante diferentes disciplinas de circo como son las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor, presentamos diferentes situaciones, aparentemente imposibles, en un espectáculo con música en directo para todos los públicos.

Queremos que YOLO suponga una revolución en el espectador. YOLO es, y pretende ser, el sueño de alguien hecho realidad.



Todos los
Público públicos



Grande
Formato



01:10
Duración

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

[VER ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Lucas Escobedo

Intérpretes: Jana López, David Sessarego, Marta Sánchez, Iván G. Torre, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 8.000€

Dos funciones, mismo día, misma plaza:
6.000€

**Dos funciones días consecutivos,
misma plaza:** 7.100€

**Dos o más funciones, días consecutivos,
distintas plazas:** 7.750€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 diciembre 2018 - Palau de les Arts de Valencia

CONTACTO

Distribución: Amadeo Vañó · T. 965 214 349 - 620 610 654

amadeo@camarablanca.com

www.camarablanca.com



VÍDEO COMPLETO

TEASER

¡QUÉ BESTIA!

Tortell Poltrona

espectáculo para sala



Fotografía: Àlex Carmona

Tortell Poltrona, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2018, presenta su nuevo espectáculo inspirado en los grandes payasos de inicios y mediados del siglo XX que nos han dejado un legado que no marchita. Situaciones absurdas y gags que nos hacen estallar de risa como cuando se crearon hace décadas. Un homenaje a aquellos personajes fantásticos que hicieron reír a nuestros antepasados, donde no puede faltar otro clásico de un espectáculo de payasos: la música. Incluso el vestuario que lucen es de los años sesenta, de la famosa familia de los Hermanos Martini.

Tres payasos, tres exponentes de la condición humana que nos ponen de relevo la joya de este instante de conciencia cósmica que denominamos vida.



Público Todos los públicos



Formato Grande



Duración 00:55

[DESCARGAR FICHA TÉCNICA](#)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Caroline Obin y Jordi Oriol

Autoría: Jaume Mateu

Intérpretes: Jaume Mateu, Montserrat Trias y Boris Ribas

CACHÉ UNITARIO POR FUNCIÓN

Una función: 5.850€

Dos funciones, mismo día, misma plaza: 4.865€

Dos funciones días consecutivos, misma plaza: 4.875€

Dos o más funciones, días consecutivos, distintas plazas: 4.972€

(+21% de IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 octubre 2019 - Festival Temporada Alta Girona

CONTACTO

Distribución: Montserrat Trias Muñoz · T. 93 848 0552 /
667 48 00 10 - info@circcric.com · www.circcric.com



VÍDEO COMPLETO
TEASER



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



actividades complementarias

AMBICIONS - Teatro Sobre Ruedas

ACTIVIDAD 1 - Microteatros "Mujeres de Circo" - 1.000€ + IVA

ÁUREO - Cía. UpArte

ACTIVIDAD 1 - Taller de portés y acrobacias - Precio a consultar, dependerá del grupo y días.

ACTIVIDAD 2 - Taller de circo infantil - Precio a consultar, dependerá del grupo y días.

BABY CIRCUS - Espectáculos Mandarin

ACTIVIDAD 1 - Al finalizar el espectáculo, las familias suben al escenario y juegan con todos los elementos del espacio. - Incluido en caché.

CHUFLA - Bataclán Ideas y Espectáculos

ACTIVIDAD 1 - Proyección del documental "Payasos" (27 minutos) presentada por el autor y coloquio con público.- 650€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Exposición fotográfica CHUFLA, con fotografías de Silvia del Barrio. 15 paneles autoportantes con fotografías y textos sobre el espectáculo y el mundo del circo. Comisariada por David López y Alfredo Tobía - 875€ + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Encuentro con el público. - Incluido en caché.

CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE - Asaco Producciones

ACTIVIDAD 1 - Campaña de intervención educativa en Educación Infantil y Primaria, asistencia a la representación del espectáculo y desarrollo de un cómic interactivo fomentando las competencias en educación emocional. - Incluido en caché.

DÉJÀ VU - Cía. Manolo Alcántara

ACTIVIDAD 1 - Encuentro con el público - Incluido en caché.

DESDÉMONA - Alba Sarraute & Les Ofèlies

ACTIVIDAD 1 - Taller de circo y dramaturgia a cargo de Alba Sarraute. - 400€ + IVA.

DISTANS - Vol'e Temps

ACTIVIDAD 1 - Taller de iniciación a los portés acrobáticos para niños y niñas, jóvenes y/o adultos. 2 horas. - 400€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Taller de iniciación a las acrobacias de suelo para niños/niñas/jóvenes. 2 horas - 400€ + IVA

ACTIVIDAD 3 - Taller de circo infantil (iniciación a diferentes disciplinas de circo como acrobacia/portés acrobáticos/rola bola/bola de equilibrio y malabares) 2 horas 30 min. - 600€ + IVA

actividades complementarias

EL GRAN FINAL - Bucraá Circus

ACTIVIDAD 1 - Taller de dúo de clown mudo impartido por los payasos Pau Palaus y Fernando Vilella - 800€ + IVA.

ESENCIAL - Vaivén Circo

ACTIVIDAD 1 - Charla coloquio sobre el espectáculo y el mundo del circo al terminar la actuación. - Incluido en caché.

ACTIVIDAD 2 - Taller de iniciación a la acrobacia. - 300€ + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Taller de circo y danza. - 600€ + IVA.

ESPERA - Compañía de circo EIA

ACTIVIDAD 1 - Versión con taller previo: un grupo reducido del público tendrá la oportunidad de entrar dentro del imaginario de "Espera" y probar todos sus objetos escénicos. Los contenidos variarán en función de la duración del taller. - 1 día (3 horas) 150€ + IVA / 2 días (4 horas) - 250€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Creación comunitaria: durante una semana se realizará un taller de creación con un grupo de artistas, artesanos o colectivo local, donde se combinarán los elementos del espectáculo y las capacidades del grupo, para crear una pieza que se presentará al público integrada con el material de "Espera" - 1.000€ + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Versión site-specific: la estructura y las escenas de "Espera" se adaptarán a las condiciones específicas de cada lugar, poniendo de relevancia sus peculiaridades. - 500€ + IVA.

ESTADO DE EMERGENCIA - PNC

ACTIVIDAD 1 - Taller de circo o presentación de fragmentos del espectáculo. Adaptable a cualquier tipo de público: escuelas, institutos, colectivos con diversidad funcional, etc. - 585€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Coloquio sobre el proceso de creación del espectáculo. Visualización de un vídeo sobre el proceso de creación (10 minutos) y coloquio con los artistas y director. - Incluido en caché.

ACTIVIDAD 3 - Clase/taller sobre la relación entre la física y el circo donde se hablará de la energía y su conservación, de la energía potencial elástica y de las fuerzas y movimiento.. - 500€ + IVA.

EXPRESS - Cía. Faltan 7

ACTIVIDAD 1 - Taller de Iniciación a los portés acrobáticos para niños y niñas, jóvenes y/o adultos. 3 horas. - 400€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Taller de iniciación al teatro para niños y niñas, jóvenes y/o adultos. 3 horas. - 400€ + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Taller de iniciación a la acrobacia para niños y niñas, jóvenes y/o adultos. - 400€ + IVA.

actividades complementarias

FANG - Animal Religion

ACTIVIDAD 1 - Taller de creación escénica para profesionales y estudiantes. 3 horas de taller en el que compartir herramientas para el proceso creativo y experiencias mientras hacemos un repaso a las estéticas y lenguajes escénicos de los últimos 10 años de Animal Religion. - 600€ + IVA.

FLING - Gracie & Cristian

ACTIVIDAD 1 - Workshop/Taller de Hula Hoops. 90 minutos. - 150€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Workshop/Taller Acrodanza - 150€ + IVA.

ISLA - D'click

ACTIVIDAD 1 - Taller/foro de mediación. Se realiza de manera presencial posterior a la función, adaptado a forma online si es necesario. Moderado por una mediadora cultural. 40 minutos - 550€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Circolab: Laboratorio de participación entre circo y público, en colaboración con el colectivo Noray para acercar la creación artística de la escena contemporánea al público. Se investigará el circo como género en varias sesiones participativas. A consultar con la compañía - 450 € + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Si es de interés, la compañía con el colectivo Noray ofrecen un trabajo de mediación cultural adaptado al curriculum escolar de primaria, secundaria y bachillerato. A consultar con la compañía.

KIMERA - La Banda Teatro Circo

ACTIVIDAD 1 - Actividad pedagógica: "Un Cayuco Lleno de". La propuesta que lanzamos es realizar un trabajo coordinado de intervención entre la educación y la cultura, con el objetivo de ahondar en una problemática social de la migración. Consta de 3 etapas: actividad con los/as profesores/educadores, entregándoles una guía para trabajar los temas que trata la obra; ver el espectáculo de teatro-circo y por último trabajar un dialogo/reflexión con dinámicas de juego entre los artistas y el grupo de jóvenes/adolescentes. - 600€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Encuentro con el público seguido de la representación (20 min)- Incluido en caché.

ACTIVIDAD 3 - La compañía puede acudir a centros escolares para realizar números cortos para la captación de nuevos públicos.- Precio según actividad.

actividades complementarias

LARGA DISTANCIA - Sophia Acosta

ACTIVIDAD 1 - Taller Distancia y Despedida. Producir encuentro entre personas que han vivido la experiencia de tener que cambiar de lugar de residencia, compartir experiencias y convertirlas en un posible acto escénico. 4 horas/máximo 10 personas. - 200€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Visita guiada al montaje técnico del espectáculo para alumnado estudiante de artes escénicas. 90 min. aprox. aforo según espacio. - Incluido en caché.

LOS VIAJES DE BOWA - La Gata Japonesa

ACTIVIDAD 1 - Para centros escolares: se facilita el cuento de la obra y el dossier pedagógico escrito por la compañía, para que se trabaje previo al espectáculo. - 363€ + IVA.

MDR - MUERTE DE RISA - Los Galindos

ACTIVIDAD 1 - Charla y encuentro pot función con el público. - Incluido en caché.

ACTIVIDAD 2 - Conferencia "Dramaturgias circenses" a cargo de Marcel Escolano, co-director artístico de la compañía. Una reflexión en torno a la búsqueda de la expresividad y la creación en las artes circenses. - 200€ + IVA.

NEÓN- Truca Circus

ACTIVIDAD 1 - Taller de circo con grupo abierto impartido por Álvaro Pérez y Clara Reina, artistas de la compañía. Destinado a un público familiar. Aforo entre 20 y 40 personas. 90 minutos en espacio abierto y exterior sin limitaciones. - 540€ + IVA

ACTIVIDAD 2- Taller de circo con grupo cerrado impartido por Álvaro Pérez y Clara Reina. Destinado a público infantil de entre 6 y 10 años. Máximo de 15 personas para una sesión o 10 personas para dos sesiones. 90 minutos una sesión, 1 hora dos sesiones en espacio cerrado. - 540€ + IVA

OYUN - Federico Menini (Compañía El Fedito)

ACTIVIDAD 1 - Curso de malabares y ritmo. Acercamiento al público de la técnica siteswap. - 363€ + IVA.

actividades complementarias

SIN MIEDO - Maintomano

ACTIVIDAD 1 - Encuentro con el público tras la representación para charla-debate sobre el proceso creativo y los miedos como estímulo y oportunidad de crecimiento. - Incluido en caché.

SIN OJANA - Chicharrón Circo Flamenco

ACTIVIDAD 1 - Charla coloquio tras la actuación para tratar los ejes transversales del espectáculo: el flamenco, la comunidad gitana, el personaje Chicharrón, el género y la libertad, para compartir el estudio y el desarrollo del espectáculo - 150€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Taller de malabares y ritmos flamencos. Se propone para edades a partir de 9 años o menores acompañados. 15/20 personas máximo. - 400€ + IVA.

SÓ.- Xampatito Pato

ACTIVIDAD 1 - Taller de malabares con cigar boxes, para todas las edades - 200€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Encuentro coloquio después de la función para hablar con la compañía sobre el espectáculo y el proceso creativo del mismo. - Incluido en caché.

SOPA Y LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ - Ateneu Popular 9 Barris

ACTIVIDAD 1 - Taller de acrobacia y danza impartido por Gines Belchi y Agnès Sales. Dirigido a nivel iniciación o niveles mayores. Aforo 20/25 personas. Duración 60/90 min aprox. - 300€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Taller de aéreos y cuerda lisa impartido por Mila Martínez. A concretar perfil de público, aforo y duración. - 150€ + IVA.

ACTIVIDAD 3 - Encuentro con los artistas - Incluido en caché.

actividades complementarias

SUSPENSIÓN - Compañía Nueveuno

ACTIVIDAD 1 - "Cuerpos en Suspensión" invita a la ciudadanía a adentrarse en las artes escénicas con el objetivo de explorar la identidad personal en relación a la construcción social de género y los roles dentro de los grupos. Una intervención que culmina con la inclusión del colectivo destinatario en "Suspensión". Cuenta con tres formatos:

Formato A – Inclusión escénica: este formato condensa la experiencia en la preparación de la ciudadanía para la inclusión en la función. Se concentra en 8 horas en el día previo a la representación. – 1.100€ + IVA

Formato B - Previo al Show: un total de 16 horas, repartidos en 4 sesiones de 4 horas, dinamizadas por La Rueda Teatro Social con el apoyo de artistas de la compañía. Las sesiones se desarrollan en los días previos a la representación. - 2.200€ + IVA

Formato C - La intervención se desarrolla en sesiones regulares con periodicidad semanal, quincenal o mensual. En este formato, la representación es el culmen de un trabajo expandido en el tiempo. - Precio a consultar con compañía.

YOLO, YOU ONLY LIVE ONCE - Cía. Lucas Escobedo

ACTIVIDAD 1 - Curso de gumboots y percusión corporal impartido por Raquel Molano Aylagas, para todos los niveles y destinado a aficionados a la música y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir la percusión corporal. de todas las edades. Entre 2 y 4 horas. - 120€ + IVA.

ACTIVIDAD 2 - Curso de malabares impartido por Lucas Escobedo, para todos los niveles y destinado a aficionados al circo y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir los malabares. 2 horas. - 120€ + IVA.



COMISIÓN DE CIRCO

www.redescena.net

circuitodecirco@redescena.net

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

C/ Carretas, 14, 8º F. 28012 Madrid
Tel. 915 326 779