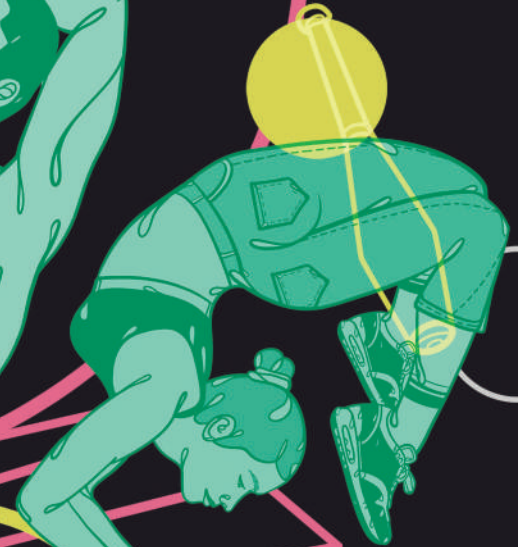


# CIRCO a ESCENA

2026

CATÁLOGO



CIRCOAESCENA.ES



MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



CIRCO A-ESCENA

# CIRCO a ESCENA 2026



**Circo a Escena es un circuito artístico promovido por la Dirección General de Artes Escénicas y Música, desarrollado por La Red Española de Teatros en colaboración con sus espacios escénicos asociados, y financiado por el Ministerio de Cultura y la Dirección General de Artes Escénicas y Música para incrementar la presencia y visibilidad del circo en las programaciones.**

## **OBJETIVOS**

- Incrementar la contratación de espectáculos de circo de los espacios escénicos.
- Favorecer la contratación de creadores y creadoras de circo en teatros de titularidad pública.
- Enmarcar la programación de circo en proyectos que favorezcan no solo la circulación de la obra, sino la creación de públicos y nuevos contextos para la exhibición de las artes escénicas.
- Fomentar el equilibrio de las programaciones de circo y su programación en sala a lo largo del año

## **FUNCIONAMIENTO**

La Comisión de Circo de La Red elabora un Catálogo de espectáculos de circo a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidores a través de [www.redescena.net](http://www.redescena.net). Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de programación de circo, seleccionando un mínimo de dos espectáculos de este Catálogo. Los proyectos serán evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que definirá los espacios escénicos que forman el circuito cada temporada. La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

## **2026, VI edición**

El circuito nació en 2021 con el objetivo de potenciar el desarrollo del sector profesional del circo, reforzar la visibilidad y contratación de espectáculos de circo en los espacios de titularidad pública y desarrollar actividades para estimular la creación de nuevos públicos.

A lo largo de las ediciones anteriores 'Circo a Escena' ha potenciado la experiencia circense en el plano nacional situándose como circuito de referencia de la disciplina.

## **NOTA IMPORTANTE:**

**Los cachés reflejados en este catálogo son definidos por las compañías específicamente para el Circuito Circo a Escena 2026 y son los únicos válidos para la contratación dentro del presente programa.**

**La información de los espectáculos puede completarse con la información disponible en: [www.redescena.net](http://www.redescena.net)**

# ÍNDICE DE PROYECTOS 2026



**¡AHORA!**  
Cía Maite Guevara



**30È CIRC D'HIVERN, LA GRAN PLANTADA**  
Ateneu Popular 9 Barris



**A CADA PASO**  
Cía. Pepa Plana



**ARDATZAK (EJES)**  
Zirkozaurre



**COSAS PEQUEÑAS**  
PSIRC



**DOMTE**  
Cía. Nacho Flores



**DUELO**  
Jean Philippe Kikolas



**EMPAQUE**  
Chicharrón Circo Flamenco



**FARRA**  
Compañía Nacional de Teatro Clásico y Cía. Lucas Escobedo



**FÉ DE RUTAS**  
Cía. Toti Toronell



**FINS AL GEL (HASTA EL CIELO)**  
Spinish Circo



**FLY ME TO THE MOON**  
Leandre Clown



**GOTA**  
Txema Muñoz



**LA PIEDRA DE MADERA**  
Compañía de Circo eia



**L'APPEL DU VIDE**  
SIROCO CÍA.



**MOTXILA**  
Cía Halako Ezpala



**PLAY TIME**  
Chisgarabís + Kanbahiota



**SERIE GLOPEN**  
Centro Dramático Galego & Pistacatro



**TENET**  
Eunoia Kolektiva



**TRIPLETTE**  
LABÚ & CRIS CLOWN



**UCO, UN PAISANO DIFERENTE**  
Nando Caneca



**VOA!**  
La gata Japonesa





FOTOGRAFÍA: FERNANDO MARCOS

PÚBLICO: JUVENIL Y ADULTO, A PARTIR DE 10 AÑOS

FORMATO: PEQUEÑO

DURACIÓN: 1H 10'

## Ficha artística

Dirección: Lila Monti

Autoría: Maite Guevara

Intérpretes: Maite Guevara

Mirada Externa: María Andrea Turdera

## Fecha y lugar de estreno

04 octubre 2024 - Festival de Payasas Circ Cric

## Caché unitario por función

- Una función: 2600 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2050 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2300 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2300 €

+ IVA: 10%

# ¡AHORA!

## CIA MAITE GUEVARA

Martina está aquí. Y está preparada. Lleva mucho tiempo esperando este momento. Rebalsa, desborda, explota de entusiasmo. Es capaz de transitar todos los desafíos, de sortear todos los problemas, de embarcarse en lo que sea. Pero no todo sucede como debería. No todos están donde deberían estar. El tiempo pasa, se escurre. Parece que podría seguir pasando hasta el final de los días, así sin más... O quizás no. Quizás sea el momento de dar vuelta algunas cosas y que lo que está por venir suceda ¡AHORA!

## Web

<http://www.ciamaiteguevara.com>

## Contacto

Distribuidor:

**Dinora Mega Mannocci**

T. 690078725

info@solobeart.com · <http://www.solobeart.com>





FOTOGRAFÍA: MARTA CARDELLACH

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 01:00

### Ficha artística

**Dirección:** Escarlata, Bet Miralta i Jordi Aspa

**Autoría:** Escarlata, Bet Miralta i Jordi Aspa

**Intérpretes:** Toni Gutiérrez (cuerda), Núria Solina (clow y musica), Giada Marilungo (equilibrios y cable), Jacob Thompson (verticales y equilibrios) y Simona Huber (rueda cyr y chello).

### Caché unitario por función

- Una función: 8000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 6200 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 6600 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 7600 €

+ IVA: 21%

### Fecha y lugar de estreno

13 diciembre 2025 - Ateneu Popular de 9 barris

# 30È CIRC D'HIVERN, LA GRAN PLANTADA

## ATENEU POPULAR 9 BARRIS

Cinco seres provenientes de mundos diferentes forman un pelotón con una misión compartida: cruzar los límites del miedo y del imposible. En su camino, descubren un espacio olvidado, lo ocupan y lo transforman. Aquello que antes eran restos acontecen apoyos y accesorios para el circo, la música y el arte. Todo se convierte en una grande circfonia, donde la belleza brota allá donde parecía no quedar nada.

El espectáculo nos invita a romper barreras y desobedecer los límites: como las plantas pioneras —aquellas que brotan entre grietas—, el circo crece a los márgenes, resistiendo y reinventándose en un gran jardín de resistencia.

Un espectáculo de circo para todos los públicos, con cinco artistas especialistas en cuerda lisa, clown, equilibrio sobre cable tenso y botellas, equilibrios con las manos, acrobacia a tierra y rueda Cyr.

### Actividades paralelas:

**Actividad 1** La compañía desea compartir su proceso de creación y abrir el ADN del espectáculo a su público. Se pueden organizar encuentros una vez finalizado el espectáculo con el público o grupos reducidos de espectadores.

**Precio 1** incluido dentro del caché € + IVA

**Actividad 2** Los artistas dominan diferentes técnicas (equilibrios, verticales, diferentes instrumentos, cuerda y cable) y pueden ofrecer talleres desde niveles iniciales hasta avanzados. No duden en preguntarnos por las posibilidades que ofrecen.

**Precio 2** 150€ por artista € + IVA

### Web

<https://www.ateneu9b.net>

### Contacto

Distribuidor:

**Gina Aspa Miralta**

T. 933509475

circ@ateneu9b.net · <https://www.ateneu9b.net>



FOTOGRAFÍA: DAVID RUANO

PÚBLICO: ADULTOS

FORMATO: PEQUEÑO

DURACIÓN: 01:00

## Ficha artística

**Dirección:** Roger Julià

**Autoría:** Pepa Plana y Roger Julià

**Intérpretes:** Pepa Plana

## Fecha y lugar de estreno

16 mayo 2025 - Teatro Fortuny, Reus

## Caché unitario por función

- Una función: 3700€
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2825,50€
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3237,50€
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3475,80€

+ IVA: 21%

## Actividades paralelas:

**Actividad 1** La charla previa está dirigida a jóvenes de institutos y tiene como objetivo contextualizar el espectáculo antes de verlo. En un momento en que viven muy conectados a lo virtual, el teatro puede ser una experiencia sorprendente si conocen previamente qué van a ver y se rompen ciertos clichés.

En este caso, es importante desmontar el tópico de que las payasas y payasos hacen espectáculos solo para niños, especialmente entre adolescentes. Se propone dialogar con el alumnado sobre sus referentes, explicar las figuras clásicas (clown, augusto, contra augusto y excéntrico), reflexionar sobre el uso del término "clown", el papel de la nariz roja y hablar también del clown teatral

También se les invita a pensar si este tipo de espectáculos son para todos los públicos, qué les sugiere el título y qué mensajes perciben. A partir de la sinopsis, se genera una nueva expectativa que rompe la asociación payasos = infancia. Finalmente, se contextualiza la propuesta dentro de la trayectoria de la compañía, que reivindica la figura de las payasas y la perspectiva de género en un ámbito tradicionalmente masculino. **Precio: 250€ + IVA**

# A CADA PASO CÍA. PEPA PLANA

*A cada paso* es un viaje poético y absurdo a través del redescubrimiento del mundo. ¿Qué habría pasado si Winnie, la inolvidable protagonista de *Los días felices* de Samuel Beckett, hubiese podido salir volando y así escapar de su montículo de tierra? En este espectáculo sin texto, la payasa encarna a una Winnie libre, aunque aferrada a sus manías y su optimismo incesante.

A cada paso, pues, Winnie afronta el vértigo de lo desconocido: ¿Cómo es el mundo más allá del encierro? ¿Qué queda de la vida cuando ya no está limitada por la arena que se la tragaba? Con humor, ternura y la mirada ingenua de una payasa, la obra transforma el absurdo existencial en una danza de redescubrimiento, donde cada hallazgo es un pequeño milagro y cada caída, una nueva oportunidad de volar.

*A cada paso* juega con la fragilidad, la resiliencia, con la soledad y la belleza del camino, llevando a los espectadores a una travesía tan cómica como conmovedora.



**Actividad 2** Charla dirigida a alumnado de Bachillerato de Artes sobre el proceso de creación de un espectáculo teatral desde cero. En este tipo de propuestas no hay un texto previo, por lo que el proceso es más largo y complejo: se parte de una primera idea, en los ensayos se juega con la improvisación, se prueba qué funciona. Paralelamente, se construye el guion y la dramaturgia que vertebran el espectáculo.

También se explica el papel y el momento de intervención de cada equipo artístico y técnico (escenografía, vestuario, música, iluminación), así como la importancia del público en el caso de las payasas y payasos, donde se rompe la cuarta pared y la interacción es esencial. Se aborda igualmente el montaje técnico de cada función.

La actividad se plantea en dos partes: una primera expositiva y una segunda dedicada al debate y a las preguntas del alumnado, con una duración ideal de dos horas. **Precio: 400€ + IVA**

**Actividad 3** Charla post función con la compañía en el mismo espacio. **Precio: sin precio**

## Web

<https://pepaplana.com/es/>

## Contacto

**Distribuidor:**

**Alba Espinasa Galitó**

**T. 669951287**

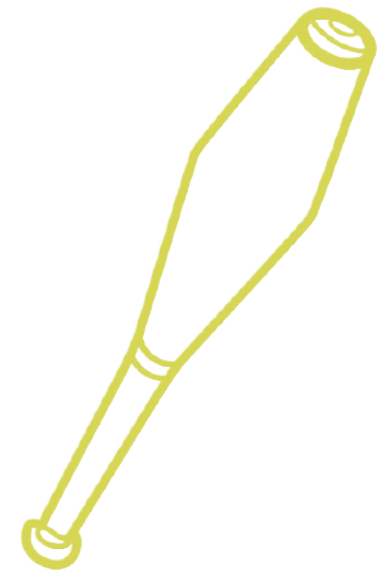
**alba@agombola.com**



FOTOGRAFÍA: ZIRKOZAURRE

# ARDATZAK (EJES)

## ZIRKOZAURRE



Y para ti, ¿qué es un diábolo? Para las/os más pequeñas/os, probablemente sea un objeto exótico, desconocido. Un extraño que sorprende e hipnotiza cuando le prestas atención. Con añoranza y sonrisa cómplice lo vemos muchas/os de sus mayores. Hubo generaciones, del blanco y negro al color, para las que el diábolo fue un juguete habitual y necesario. El bonito recuerdo de una infancia en la que tampoco faltaron la pelota, la peonza, las canicas o las chapas. Los malabaristas Gorka e Imanol necesitan girar para estar estables. Como los diábolos. Con ellos descubrieron el mundo del circo, uno de los ejes que dan sentido a sus vidas. 'Ardatzak' es algo más que un espectáculo. Es, sobre todo, un homenaje repleto de verdad y poesía.

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:50

### Ficha artística

**Dirección:** Jorge Silvestre 'Silver'

**Autoría:** Creación colectiva bajo la dirección de Jorge Silvestre 'Silver'

**Intérpretes:** Gorka Pereira, Imanol Suso

### Caché unitario por función

- Una función: 3500 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2375 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2725 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2825 €

+ IVA: 10%

### Fecha y lugar de estreno

15 mayo 2025 - Umore Azoka Leioa

### Actividades paralelas:

**Actividad 1** MASTERCLASS DE MALABARES (DIÁBOLOS) Y MOVIMIENTO Se trabajarán de manera teórica y práctica estas disciplinas a partir de una mirada profesional. Ahondaremos en aspectos como la técnica y, sobre todo, la aplicación de la metodología matemática para la sincronización entre malabaristas. Duración: 3 horas. Número de profesores: 2. Precio 650 € (exento de IVA)

**Actividad 2** COLOQUIO PRE Y POST ESPECTÁCULO Propuesta de cultura acompañada encaminada a completar la información de la audiencia acerca del espectáculo. Incluiríamos acciones previo y post espectáculo.

\*Estamos abiertos a realizar otras actividades personalizadas a petición del agente contratante.

Precio 400 € (10%) € + IVA

### Web

<http://zirkozaurre.com/>

### Contacto

Compañía: Raúl García

T. 946521038 / 640636929

mediacion@zirkozaurre.com



FOTOGRAFÍA: CHIARA MARCHESE

PÚBLICO: ADULTOS

FORMATO: PEQUEÑO

DURACIÓN: 00:45

**Ficha artística****Dirección:** Adrià Montaña**Autoría:** Psirc & Adrià Montaña**Intérpretes:** Adrià Montaña**Mirada Externa:** Chiara Marchese, Edouard Peurichard, Quim Girón**Fecha y lugar de estreno**

21 noviembre 2025 - Teatro Furio Camillo, Roma

**Caché unitario por función**

- Una función: 3050 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2100 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2250 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2450 €

+ IVA: 21%

**Actividades paralelas:****Actividad 1** Charla post función (gratis)**Actividad 2** Una aproximación práctica a los fundamentos de la comunicación escénica.

Este espacio de formación propone un viaje al corazón del acto comunicativo escénico, ese momento efímero e irrepetible donde algo sucede entre el espacio escénico y la mirada que lo observa. A lo largo de cuatro horas diarias, durante un período de entre tres y cinco jornadas, sumergiremos a los participantes en una experiencia que alterna la reflexión compartida con la práctica activa.

Exploraremos los elementos que tejen el diálogo secreto de la escena: mensaje, código, contexto, signo, sentido, arquetipo... Conceptos, todos ellos, que pondremos en movimiento mediante la creación de pequeñas piezas nacidas durante el taller.

El objetivo es doble: por un lado, generar material escénico desde el juego y la experimentación; por otro, cultivar una mirada analítica, atenta, que permita a los creadores ganar perspectiva sobre el propio proceso. Una mirada que, una vez finalizado el taller, continuará acompañándoles en sus

# COSAS PEQUEÑAS

## PSIRC

En el silencio opresivo de un sótano repleto de pantallas y cámaras ocultas, un hombre de cuarenta y tantos años, camarógrafo fracasado y malabarista de líquidos, vigila el mundo a través de lentes digitales y analógicas.

Ante el avance imparable de las máquinas, el no propone resistencia, sino reinvención. Pero sus ideas chocan contra la incompreensión de quienes lo escuchan.

“Puedo explicarte cada detalle, de mi abuela o de lo que tu? quieras... hasta la creación de la humanidad”, dice, aunque en el fondo sabe que nadie le pide nada. Su voz es un susurro entre algoritmos, un discurso de boomer perdido en la era de los memes.

En este laberinto de conexiones y aislamiento, la verdad se desdibuja como un espejo empañado: refleja imperios que ya no existen, guerras que nadie recuerda, y un futuro que nadie sabe pronunciar.

Espectáculo multidisciplinar que combina movimiento, teatro, teatro de objetos, circo y microcine. Desde una mirada crítica y absurda, con un humor latente y delicado. Frente a la obsolescencia programada del ser, esta obra propone una ceremonia íntima en la que una lámpara piensa, una botella se vuelve sagrada y una taza ordinaria contiene el único valor que las máquinas nunca podrán replicar: la memoria que nos hace humanos.

proyectos futuros.

Este itinerario está dirigido a todas aquellas personas — artistas, estudiantes, creadoras, curiosas— que deseen enriquecer sus herramientas de creación y análisis, y acercarse con más conciencia a cualquier proceso creativo.

**Precio del taller:** 400 € por día**Taller de 3 días :** 1200 € + gastos de alojamiento y dietas**Taller de 5 días :** 2000 € + gastos de alojamiento y dietas**Duración:** 4 horas al día**Taller pensado para un máximo de 12 talleristas.****Web**<http://www.psirc.net>**Contacto****Compañía:****Nicoletta Battaglia**

T. 692539789

psirc.distribution@gmail.com

lautopica.psirc@gmail.com





PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:50

## Ficha artística

**Dirección:** Gary Shochat y Nacho Flores

**Autoría:** Nacho Flores

**Intérpretes:** Nacho Flores, Céline Vitrolles, Roc Sal

## Caché unitario por función

- Una función: 3800 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2400 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3000 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3800 €

+ IVA: 21%

## Fecha y lugar de estreno

12 septiembre 2025 - Fira Tàrrrega Catalunya

# DOMTE

## CÍA. NACHO FLORES

Dúo de circo contemporáneo de calle.

Una pieza poética y visual que contrapone la dominación y la colaboración. Con música en directo e inspirada en un imaginario mitológico, nos invita a seguir el viaje de transformación de su protagonista que, con la complicidad del público, cabalga haciendo equilibrios con un minotauro: desde la quimera hasta la libertad más delirante.



17

## Web

<https://www.cianachoflores.com>

## Contacto

Compañía:

**Joaquim Aragó**

T. 664220150

cia.nachoflores@gmail.com



FOTOGRAFÍA: TOMÁS ALONSO

PÚBLICO: ADULTOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 01:00

## Ficha artística

**Dirección:** Álex Britos

**Autoría:** Quique Méndez y Álex Britos

**Intérpretes:** Quique Méndez, Fran de Benito

*Duelo se desarrolla en su propio espacio escénico, una carpa domo con capacidad para 140 personas, dispuestas en 360 grados alrededor de la escena. Tiene unas medidas de 12 m de diámetro, y se puede instalar, tanto en calle como en sala u otros espacios alternativos.*

## Fecha y lugar de estreno

19 enero 2023 - Festival Escena Abierta (Burgos)

## Caché unitario por función

- Una función: 6.250€
- Dos funciones mismo día misma plaza: 4.200 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4.800 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6.250 €

+ IVA: 21%

# DUELO

## JEAN PHILIPPE KIKOLAS

*Duelo* es un viaje emocional que transita una atmósfera fantástica para hablarnos sobre la pérdida y la aceptación de la vida, un espectáculo de circo contemporáneo y teatro físico en el que se entona una sinfonía del riesgo que incluye tanto al público como a los artistas.

Una propuesta cargada de humor negro y donde resurgen algunas técnicas de circo clásico como el lanzamiento de cuchillos, el trapecio Washington o el lenguaje del payaso, con una clara mirada contemporánea desde su dramaturgia, puesta en escena y plástica únicas.

Un espectáculo en redondo bajo la lona de la CARPA DOMO, con el público en 360°, en el que las miradas se encuentran con otras miradas, donde la energía se concentra en círculo, en el centro de ese universo poético donde compartir el riesgo de vivir.

## Actividades paralelas:

**Actividad 1** Conversación al finalizar el espectáculo con el público asistente sobre el show, las técnicas de circo empleadas, diseño de dramaturgias y otros aspectos troncales en el desarrollo de *Duelo*. El objetivo es el intercambio de impresiones, generar feedbacks con el público al hablar sobre los procesos de duelo y cómo se transita en la obra. Precio: gratis

## Web

<https://jeanphilippekikolas.com/espectaculos/duelo/>

## Contacto

Compañía:

**Enrique Méndez Martín**

T. 649 501 316

oficinakikolas@gmail.com

<https://jeanphilippekikolas.com>





FOTOGRAFÍA: GABY MERZ



# EMPAQUE

## CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

*Empaque* es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de una dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el canto, los ritmos y la palabra. ¿Empaque de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes? *Empaque* tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes... ¡Ole, tú!

PÚBLICO: JUVENIL

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:50

### Ficha artística

**Dirección:** Ana Donoso Mora

**Autoría:** Germán J. López Galván, Ana Donoso Mora, Raúl Cantizano Núñez

**Intérpretes:** Germán José López Galván

### Fecha y lugar de estreno

17 febrero 2025 - FETÉN

### Caché unitario por función

- Una función: 2250 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 1900 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2050 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2250 €

+ IVA: 10%

### Actividades paralelas:

**Actividad 1** TALLER DE MALABARES Y RITMOS FLAMENCOS

Precio 1: 500 € + IVA (Se podrán estudiar opciones)

### Web

<https://www.chicharroncircoflamenco.com>

### Contacto

Distribuidor:

**M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant Vila y Laura Marín Marchante**

T. 616533805 - 616273496

ma.marchirant@a-mas.net

<http://www.a-mas.net>



FOTOGRAFÍA: SERGIO PARRA

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO-GRANDE

DURACIÓN: 01:20

## Ficha artística

**Dirección:** Lucas Escobedo

**Autoría:** Dramaturgia: María Díaz y Lucas Escobedo / Dirección y composición musical: Raquel Molano

**Intérpretes:** Alfonso Rodríguez, Irene Coloma Priego, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano

## Caché unitario por función

- Una función: 8000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 6625 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 7712,50 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 7900 €

+ IVA: 21%

## Fecha y lugar de estreno

29 noviembre 2024 - Teatro Principal de Valencia

## Actividades paralelas:

**Actividad 1** Propuesta de curso de gumboots y percusión corporal (Entre 2 y 4 horas) Destinado a: Aficionados a la música y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir la percusión corporal. Contenido: Trabajaremos el ritmo y el tempo musical, tanto con propuestas grupales como individuales. Hablaremos de la percusión corporal en todas sus vertientes y opciones (palmas, pitos, golpes en partes del cuerpo, etc) y abriremos la puerta a las gumboots. Siempre habrá momentos de trabajo individual y otros por parejas, tríos o cuartetos, probando a hacer pequeñas composiciones grupales. Profesora: Raquel Molano Aylagas

### Precio 1

300 € + IVA curso de 2 horas / 500€ + IVA curso de 4 horas

# FARRA

## Compañía Nacional de Teatro Clásico y Cía. Lucas Escobedo

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 ó de 1668 ó de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

**Actividad 2** Propuesta de curso de malabares (Entre 2 y 4 horas) Destinado a: Aficionados al circo y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir los malabares. Contenido: La sesión estará compuesta por unos ejercicios de calentamiento que ayudaran al alumno a enfrentarse después a los malabares: juegos de coordinación y de disociación con distintas partes del cuerpo. Trabajaremos el ritmo y el tempo musical, como elemento imprescindible para los malabares. Centraremos la técnica de los malabares en pelotas explicando que siempre es extensible a cualquier otro objeto, ya sea malabarístico o no. Siempre habrá momentos de trabajo individual y otros por parejas. Profesor: Lucas Escobedo López

### Precio 2

300 € + IVA curso de 2 horas / 500 € + IVA curso de 4 horas

**Actividad 3** Coloquio posterior a la función de FARRA con el equipo creativo, con posibilidad de que participe algún profesional del ámbito de la psicología/filosofía de la zona, a concertar por el teatro. Esta actividad sería gratuita y es totalmente compatible con las otras que ofrecemos.

### Precio 3 Gratuita

## Web

<http://www.lucasescobedo.com/>

## Contacto

Distribuidor:

**Amadeo Vañó**

T. 965214349 - 620610654

amadeo@camarablanca.com

<http://www.camarablanca.com>



FOTOGRAFÍA: CÍA. TOTI TORONELL

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 01:00

**Ficha artística**

**Dirección:** Toti Toronell

**Autoría:** Toti Toronell

**Intérpretes:** Toti Toronell

**Fecha y lugar de estreno**

03 octubre 2025 - Sant Feliu de Pallerols

**Caché unitario por función**

- Una función: 5433 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 3591,50 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3896,50 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3996,50 €
- + IVA: 21%

# FE DE RUTAS

## Cía. Toti Toronell

Fe de Rutas (en homenaje al poeta Joan Brossa) es la equivocación sobre la equivocación. El juego del payaso: el error que insiste, la obsesión por equivocarse cada vez mejor.

FE DE RUTAS (dar fe de los caminos que hemos seguido para llegar a algún lugar) es también la huella que dejan esos recorridos a lo largo de una vida.

En este espectáculo, Toti regresa al escenario para redescubrirse a sí mismo. Desde su payaso más "Naïf" va desplegando otras facetas: la pintura y el dibujo, la música, la cerámica, la magia, el teatro de objetos, la carpintería... Todo ello atravesado por ese humor surrealista y por la poética que Brossa encontraba en el circo. Toti busca y dibuja cada poema en cada gesto, en cada respiración, en cada mirada: un espejo del alma que rebota en el espectador... y que emociona... y que emociona... Y que emociona...



**Web**

<https://totitoronell.com/es/fe-de-rutas/>

**Contacto**

Distribuidor:

**Jordi Toronell Pujiula**

+34 619 863 307

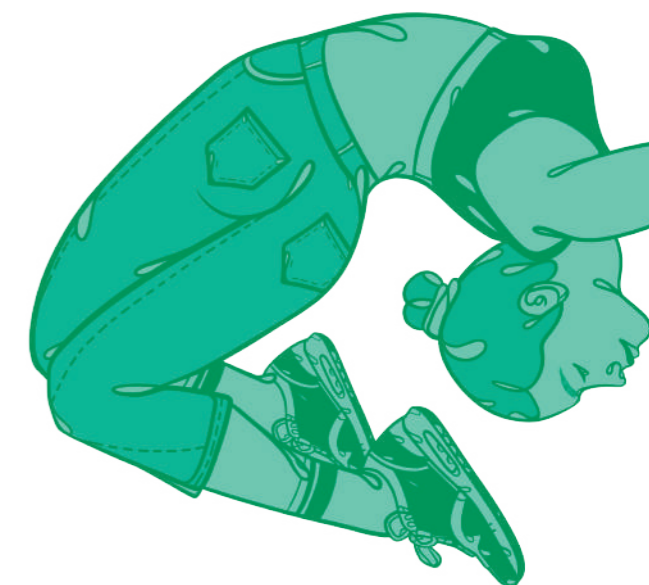
nas@totitoronell.com



FOTOGRAFÍA: DOBLELUZ



## FINS AL CEL (HASTA EL CIELO) SPINISH CIRCO



En esta historia no se camina: se salta, se vuela y se confía.

*Fins al Cel (Hasta el cielo)* es un viaje entre la fantasía y la realidad, un juego de equilibrios donde todo parece posible y donde los encuentros son capaces de despertar el coraje dormido. Un espectáculo de circo contemporáneo con barra rusa, acrobacias y emoción, que nos invita a mirar hacia dentro... y también hacia lo más alto. Es una historia de sueños y transformaciones, de miedos que se vuelven impulso. Porque a veces, solo hace falta encontrarse con otras personas para descubrir de qué somos capaces.

*Fins al Cel* es un salto compartido. Ligero y profundo. Humano y mágico. Una invitación a superar los límites.

### Web

<https://spishcirco.es>

### Contacto

Compañía:

**Eduardo Martínez Pérez**

T. 625 29 16 32

spishcirco.distribucion@gmail.com

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:50

### Ficha artística

**Dirección:** Pau Portabella

**Autoría:** Spinish Circo

**Intérpretes:** Cira Cabasés, Naikel Blázquez, Víctor Segarra, Edu Martínez, Quentin Denz, Elena Ayala y Gilberto Aubán.

**Coreografía:** Roseta Plasencia

### Fecha y lugar de estreno

14 junio 2025 - Panorama Circada

### Caché unitario por función

• Una función: 7000 €

• Dos funciones mismo día misma plaza: 5950 €

• Dos funciones días consecutivos misma plaza: 6300 €

• Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6300 €

+ IVA: 21%



FOTOGRAFÍA: ALEJANDRO ARDILA

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 01:10

#### Ficha artística

Dirección: Leandre Ribera

Autoría: Leandre Ribera

Intérpretes: Laura Miralbés y Leandre Ribera

#### Fecha y lugar de estreno

02 mayo 2026 en Fira de Titelles de Lleida

#### Caché unitario por función

- Una función: 6000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 4550 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4800 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 5000 €

+ IVA: 21%

# FLY ME TO THE MOON

## LEANDRE CLOWN

Fly me to the Moon es el viaje posible de dos payasos hacia la luna.  
Es la proeza del soñador, la proeza de dos inocentes.  
Entre el sueño y la vigilia brilla la luna.  
La mido entre el pulgar y el índice.  
En el sueño puedo atraparla.  
En la vigilia la recuerdo sin gravedad.  
La luna como símbolo, como metáfora.  
La posibilidad de la fantasía.  
El payaso, con los pies en el desastre y la cabeza en las nubes, aúlla entre el sueño y la vigilia.  
Humor sin palabras, para todos los que lleven un niño dentro.

#### Web

<http://www.leandreclown.com>

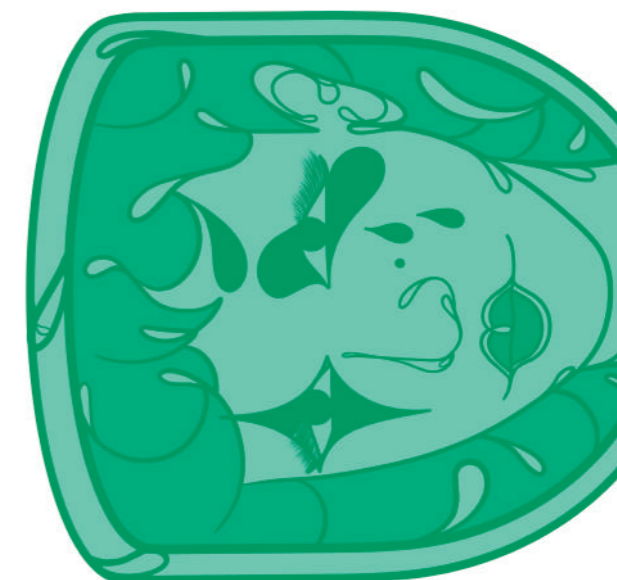
#### Contacto

Compañía:

**Agnés Forn**

T. 627 552 208

agnesforn@leandreclown.com





FOTOGRAFÍA: ALEX GRIFFIN

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:45

## Ficha artística

**Dirección:** Leandre Ribera

**Autoría:** Txema Muñoz

**Intérpretes:** Txema Muñoz

**Mirada Externa:** Claire Ducreux

## Fecha y lugar de estreno

04 abril 2025 - Mostra Igualada

## Caché unitario por función

- Una función: 3000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2400 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2750 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 2850 €

+ IVA: 21%



# GOTA

## TXEMA MUÑOZ

Bajo un techo de nubes, en la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora sólo nos queda el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales.

Unas gotas imaginarias se convierten en ritmos constantes de sorpresa, revelando una coreografía de imaginación y fantasía que lleva a esta creatividad a jugar con el absurdo. Una taza que aparece, un fluir de monedas inquietas en los bolsillos y cucharas que no dejan de surgir a borbotones de las mangas.

## Web

<https://www.txemamunoz.com/>

## Contacto

Compañía:

**Nuria Campos Lavado**

T. 656230917

info@txemamunoz.com





FOTOGRAFÍA: NATACHA ELMIR

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: PEQUEÑO

DURACIÓN: 01:00

## Ficha artística

**Dirección:** Francesca Lissia, Celso Pereira y Jose Luis Redondo

**Autoría:** Francesca Lissia, Celso Pereira

**Intérpretes:** Francesca Lissia, Celso Pereira y Jose Luis Redondo

## Caché unitario por función

- Una función: 4900 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 3500 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 3800 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4000 €

+ IVA: 21%

## Fecha y lugar de estreno

16 julio 2023 - Fira de Circ de La Bisbal

# LA PIEDRA DE MADERA

## COMPAÑÍA DE CIRCO EIA

*La Piedra de Madera* propone una experiencia de circo compartida donde niños, jóvenes, adultos y personas mayores se reúnen para crear la performance junto con los artistas. A través del equilibrio, el humor y la confianza, las escenas y el público se trasladan y transforman. Todo ello rodeado por los paisajes musicales del compositor Frantziscu Medda "Arrogalla".

¿Será que la vida trata de aprender a hacer bailar las piedras? ¿Y si nos unimos quizás incluso las piedras pueden llegar a ser fáciles de llevar?

## Actividades paralelas:

**Versión con taller previo:** Un grupo reducido del público tendrá la oportunidad de entrar dentro del imaginario de La Piedra de Madera y probar todos sus elementos. Esto nos permitirá desarrollar más en profundidad escenas colectivas del espectáculo que luego se presentarán al resto del público durante la función.

Ejes principales:

- Los juegos de infancia y la memoria
- Experimentación con los objetos del espectáculo
- La confianza

También es posible la versión con taller posterior al espectáculo.

La duración del taller son de 3 horas al día y puede ser un formato de 1 a 3 días. Precio taller: 300€ / día

## Web

<http://www.circoeia.com>

## Contacto

Distribuidor:

**Francesca Lissia / Anna Feliu**

lapiedra@circoeia.com / prod@circoeia.com

<http://www.circoeia.com>





PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO/GRANDE

DURACIÓN: 00:50

## Ficha artística

**Dirección:** Cía Siroco y Sophie Acosta

**Autoría:** Cía Siroco y Sophie Acosta

**Intérpretes:** Noemí Suelee Galvano, Martín Franz, Alberto Soro Lavella, Miguel Gambín Ortín, Charlie Poisson

**Dirección acrobática:** Vitalic Motouzka

## Fecha y lugar de estreno

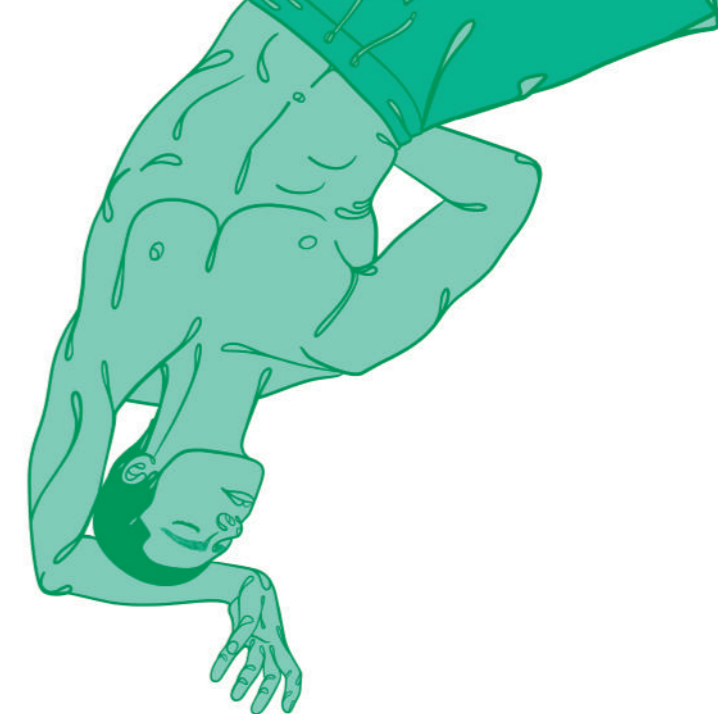
15 mayo 2025 - Umore Azoka de Leioa

## Caché unitario por función

- Una función: 5550 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 3925 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4600 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4800 €

+ IVA: 21%

# L'APPEL DU VIDE SIROCO CÍA.



¿Has experimentado alguna vez la extraña sensación de querer saltar al ver un precipicio? Los franceses llaman a este fenómeno *L'appel du Vide*: "La llamada del vacío"; una forma poética de explicar el vértigo que sentimos ante el enorme poder que tenemos de tomar una decisión que cambiaría completamente nuestra vida...

¿Si doy un paso más me caeré? ¿Y si la llamo y le digo lo que siento?, ¿Y si dejo todo y compro ese billete de avión?... "El vértigo no es el miedo a caer, sino el deseo de volar"

*L'appel du vide* es un espectáculo de circo y teatro que incluye disciplinas circenses como báscula coreana, portes acrobáticos y acrodanza.

## Web

<https://sirococia-appel-du-vide.my.canva.site/>

## Contacto

Distribuidora:

**Celia Negrete**

T. 676461997

info@celianegrete.com



FOTOGRAFÍA: ÓSCAR JAIRO

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:40

**Ficha artística**

**Dirección:** Toni Gutierrez

**Autoría:** Gaspar Illoro

**Intérpretes:** Salome Duarte y Gaspar Illoro

**Mirada Externa:** Maitane Aspiroz

**Fecha y lugar de estreno**

14 agosto 2024 - Festival de las murallas Pamplona

**Caché unitario por función**

- Una función: 3400 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2250 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2600 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3000 €

+ IVA: 21%

# MOTXILA

## CIA HALAKO EZPALA

*Motxila* habla de lo que llevamos cada una en nuestra mochila metafórica y personal. Si, esa mochila que llevamos durante todo el día, esa que a veces nos gustaría quitarnos, esa que nos hace ser quienes somos, esa que nos pesa, que nos anima a hacer cosas, que nos paraliza...

En este caso, hablamos de las mochilas metafóricas de nuestras protagonistas, que nos llevaran a un contexto rural en el que circo y música se unirán para tratar temas como la identidad, los miedos o la infancia.

**Contacto**

Compañía:

**Gaspar Illoro Valdemoros**

T. 634221513

kaxpicuerda@gmail.com





FOTOGRAFÍA: BY\_WEM

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: GRANDE

DURACIÓN: 00:50

**Ficha artística**

**Dirección:** Irene Poveda

**Autoría:** Irene Poveda

**Intérpretes:** Gonzalo Menéndez, Nerea Márquez, Marcos García, Rossina Castelli

**Fecha y lugar de estreno**

10 octubre 2025. Fuenlabrada, Teatro Josep Carreras

**Caché unitario por función**

- Una función: 4900 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 4100 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4300 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4900 €

+ IVA: 21%

# PLAY TIME

## CHISGARABÍS & KANBAHIOTA

Jugar a manos llenas, implicarse al 100%, asumir riesgos, olvidar el tiempo, disfrutar sin condiciones. En este momento ninguna otra cosa tiene importancia.

Quizá nos miréis de reojo, con miedo, envidia o vergüenza ajena. Nos tacharéis de insensatos. O tal vez os dejéis llevar por nuestro entusiasmo y participéis junto a nosotros en un delirio colectivo que nos empuje a compartir un momento de libertad absoluta.

¿Juegas?

**Web**

<https://www.produccioneschisgarabis.com/>

**Contacto**

Distribuidora:

**Irene Poveda / Helena Vilella (A la intemperie)**

T. 685703807 / 648839874

produccioneschisgarabis@gmail.com





FOTOGRAFÍA: MIRAMEMIRA

**PÚBLICO:** TODOS LOS PÚBLICOS - ESPECIALMENTE JUVENIL

**FORMATO:** GRANDE

**DURACIÓN:** 01:15

## Ficha artística

**Dirección:** Pablo Reboleiro

**Autoría:** Pablo Reboleiro, Clara Cayo, Marcos Carballido

**Intérpretes:** Marián Bañobre Luz García Johanna Hesse Raquel Oitavén Natalia Pajarito Inés Santos Guillermo Solo

## Fecha y lugar de estreno

11 septiembre 2025 - Salón Teatro, Santiago de Compostela

## Caché unitario por función

- Una función: 8.000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 8.000 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 8.000 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 9.000 €

+ IVA: 21%

# SERIE CLOPEN

## CENTRO DRAMÁTICO GALEGO & PISTACATRO

Acrobacias imposibles, aéreos impresionantes, comedia hilarante, danza, *clown* y una historia cautivadora. La *serie clopen* es un espectáculo multidisciplinar que reflexiona, en tono de humor, sobre los retos que tienen que afrontar los jóvenes en estos tiempos de incerteza.

Alicia es una adolescente que está en ese momento vital donde comienza a construir su identidad y a investigar el mundo que la rodea. Su habitación sigue llena de muñecas y juguetes, pero las preguntas invaden su mente. Ella, en su afán de darles respuesta, abre un canal donde explica curiosidades acerca de una de sus pasiones: las matemáticas.

Pero, todo lo que descubre genera más preguntas...

Podrán las "mates" explicar el momento político actual: el auge de los absolutismos, de los fascismos, el aumento de la desigualdad, o el nuevo contexto bélico?

Podrá nuestra juventud superar los retos que se les impone a su generación?

Y, sobre todo, podrá el circo, el arte del momento presente, de lo físico, del riesgo, de la cooperación, ofrecer alternativas en un mundo absolutamente digitalizado?

## Actividades paralelas:

APLICACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS A LOS MALABARES

Para adultos y jóvenes. Jornada de 4 horas  
Impartido por Pablo Reboleiro

Precio: 600 € + IVA

## Web

<https://pistacatro.com/es/>

## Contacto

Distribuidor:

**Belém Brandido**

T. 627778351 981937819

distribucion@pistacatro.com





FOTOGRAFÍA: RAÚL CAVERO

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: GRANDE

DURACIÓN: 00:55

**Ficha artística**

**Dirección:** Eunoia Kolektiva

**Autoría:** Eunoia Kolektiva

**Intérpretes:** Alessio Martelli, Amer Kabbani, Bàrbara Vidal, Bernat Messeguer, Blanca Canela, Florencia Galimberti, Guillermo Tricas, Guim Fabré y Fèlix Cucurull.

**Acompañamiento artístico:** Moon Ribas y Quim Girón

**Caché unitario por función**

- Una función: 7500 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 5600 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 6250 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 6500 €

+ IVA: 21%

**Fecha y lugar de estreno**

12 julio 2025, Grec Festival de Barcelona

# TENET

## EUNOIA KOLEKTIVA

*Tenet* nos invita a cambiar la mirada para cuestionar la realidad que vemos y explorar cómo cambia el mundo cuando lo observamos desde otro ángulo.

Ocho acróbatas y un músico presentan una propuesta fresca y vibrante que combina el lenguaje acrobático con una dramaturgia visual impactante. Este espectáculo de gran formato y para todos los públicos pone en valor la riqueza de la diversidad de percepciones y puntos de vista. Porque, una vez invertida la perspectiva... nada vuelve a ser exactamente igual.

*TENET* es un espectáculo de gran formato impulsado por Eunoia Kolektiva. Con ocho acróbatas en escena y un músico en la técnica, el espectáculo cuestiona cómo percibimos la realidad que nos rodea, explorando qué ocurre cuando invertimos nuestra manera de mirar.

**Contacto**

Compañía:

**Carolina // Bernat**

T. 617.608.999 // 600.230.675

Eunoia.kolektiva@gmail.com

Distribuidora:

**Portal71 - Rocío Pindado**

T. 635708999

rociopindado@portal71.com





FOTOGRAFÍA: DAVID RUANO

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:50

**Ficha artística**

Dirección: Leandre Ribera

Autoría: Leandre Ribera

Intérpretes: Anna Ros, Andreu Sans, Cristina Solé

**Caché unitario por función**

- Una función: 4.566 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 4.086 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 4.161 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 4.236 €

+ IVA: 21%

**Fecha y lugar de estreno**

24 mayo 2025 - Sant Feliu de Codines, Cataluña

# TRIPLETTE

## LABÚ & CRIS CLOWN

*Triplette* es un brindis a la vida de 3 payasos que flotan en el vacío poético del absurdo. Es un banquete imaginado, un menú de risas y poesía, una degustación de extrañezas que despiertan los sueños dormidos. Como escapados de una caja de música, estos personajes nos invitan a soñar, a perdernos en un mundo donde lo extraño y lo bello se funden en un abrazo. Una propuesta evocadora para dejarse llevar por la belleza de la nada.

El proyecto nace bajo la mirada artística de Leandre Ribera y es una producción conjunta de LABÚ y Cris Clown. Un espectáculo que se construye desde el lenguaje visual y físico, donde el humor y la fragilidad conviven para comunicar desde el silencio, el juego y la autenticidad escénica.

**Web**<https://labuteatre.com/>**Contacto**

Compañía:

**Anna Ros**

T. 676.60.98.11

**Sara Ribalaygue**

650.59.28.09

annaros@labuteatre.com





FOTOGRAFÍA: JAVIER MARVEN

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

FORMATO: MEDIANO

DURACIÓN: 00:55

## Ficha artística

Dirección: Javier Ariza

Autoría: Nando Caneca

Intérpretes: Fernando Ateca

Mirada Externa: Alba Bonal

## Caché unitario por función

- Una función: 2000 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 1500 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 1700 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 1800 €

+ IVA: 10%

## Fecha y lugar de estreno

13 mayo 2023 – Cantabria

# UCO, UN PAISANO DIFERENTE

## NANDO CANECA

### Ritmos del Monte

Desde lo más profundo de las montañas llega Uco, un entrañable y peculiar paisano que vive en armonía con el mundo rural.

Lo que más le gusta: tocar y bailar.

Así que con hachas, azadas, campanos y hasta un carro desafinado, Uco transforma las herramientas del campo en instrumentos de percusión, creando ritmos que laten al compás de la tierra y al son del corazón.

A través de la música, el circo, la magia y un humor tan ingenuo como afilado, este curioso paisano nos invita a redescubrir la vida sencilla del monte.

Un espectáculo para todos los públicos que mezcla la cultura rural con el arte escénico actual, donde cada ritmo y cada baile son una celebración de la vida, del trabajo y de los paisajes que nos conectan con nuestras raíces.

### Web

<https://www.nandocaneca.com>

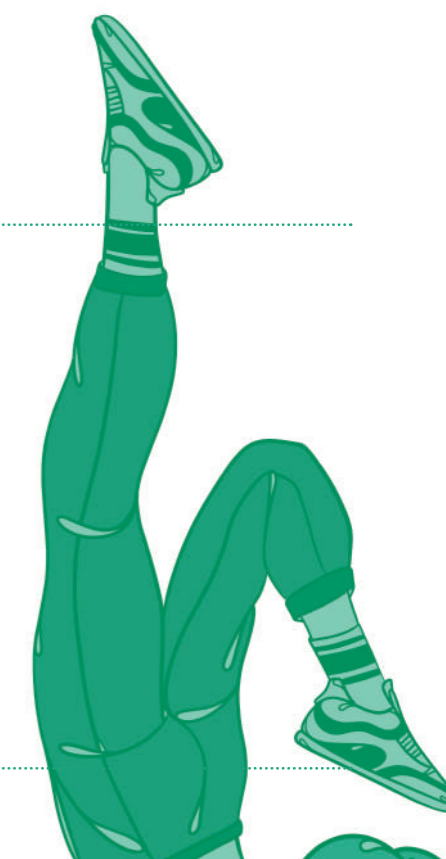
### Contacto

Distribución:

**Laura Spacchetti**

T. 600 804 245

[lauraspacchetti@gmail.com](mailto:lauraspacchetti@gmail.com)





FOTOGRAFÍA: GABY MERZ



# VOA!

## LA GATA JAPONESA

¿Cuándo dejaste de ver la vida con los ojos de un niño?

¿Cuándo tus manos dejaron de moverse libres creando mundos, para seguir guiones que ya no entienden?

Concédetelo. ¡Juguemos!

Volvamos a la inocencia, como una marioneta, movida por los hilos de la ilusión.

Espectáculo de teatro gestual, donde un espectador incurre en el espacio escénico y se atreve a bailar, jugar, reír, imaginar y rozar el límite del absurdo, se atreve a ser niño.

### Actividades paralelas:

**Actividad 1: CUERPO EN ESCENA:** Un taller vivencial para descubrir las artes escénicas desde dentro. Exploramos emociones movimiento y comunicación creativa en grupo  
Precio 1: 200 € + IVA

**Actividad 2 Coloquio** con el público al acabar la representación en el que compartiremos datos sobre el proceso creativo del espectáculo: - la dramaturgia, de donde sale la idea., cómo se compone. - La escritura de circo, del cuerpo a la escena - Las diferentes técnicas de circo que aparecen en el espectáculo. Y por supuesto, contestaremos a las inquietudes del público.

Precio 2: gratis

### Web

<http://www.lagatajaponesa.com>

### Contacto

Distribuidor:

**Jon Sádaba San Martín**

T. 660771317 / 678252561

[info@producirk.com](mailto:info@producirk.com)

<http://www.producirk.com>

PÚBLICO: FAMILIAR

FORMATO: PEQUEÑO

DURACIÓN: 00:55

### Ficha artística

**Dirección:** Leandre Ribera

**Autoría:** Diego García Molino

**Intérpretes:** Diego García Molino

**Mirada Externa:** Sergio López y Elena Vives

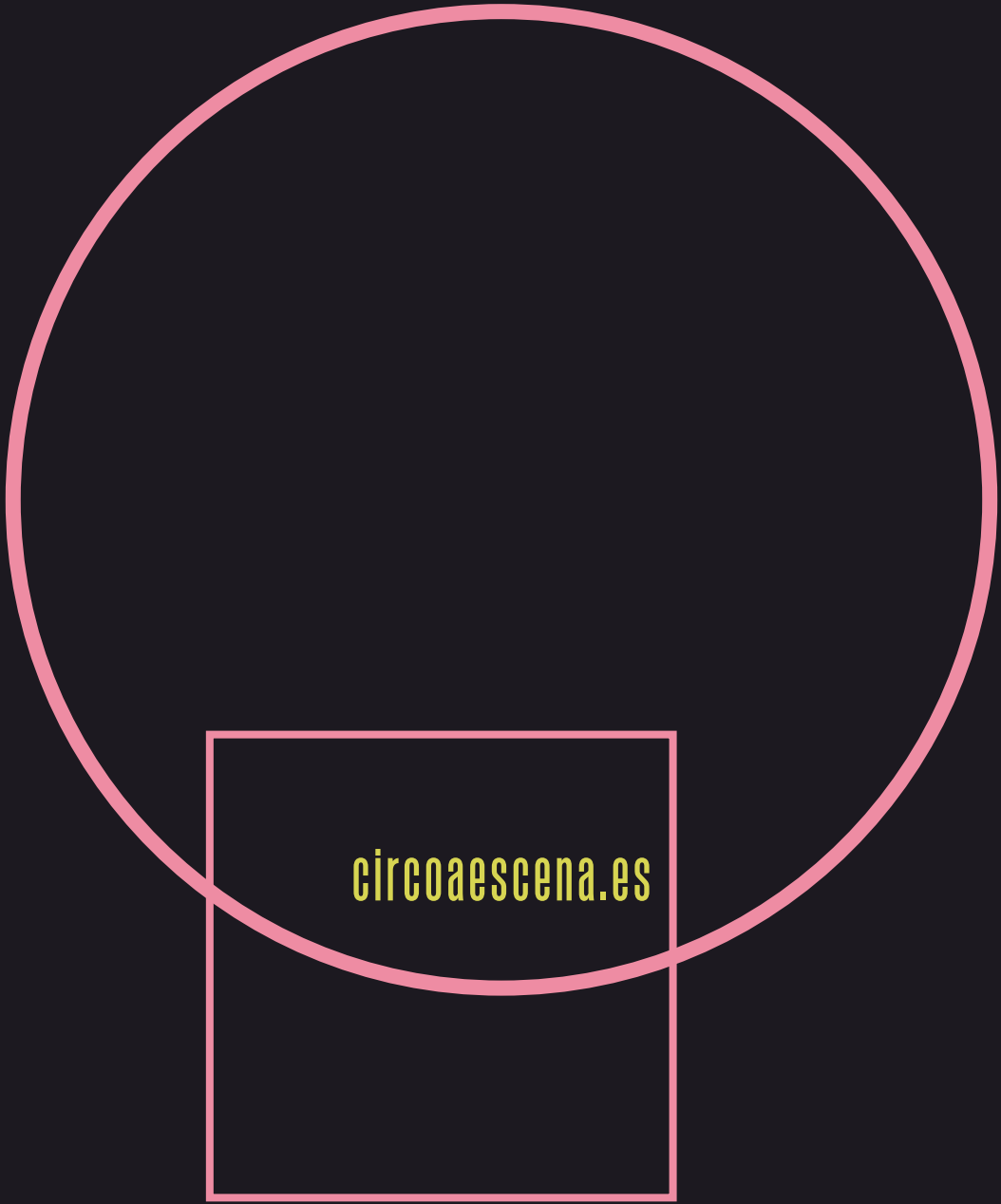
### Caché unitario por función

- Una función: 3100 €
- Dos funciones mismo día misma plaza: 2635 €
- Dos funciones días consecutivos misma plaza: 2790 €
- Dos funciones días consecutivos distintas plazas: 3100 €

+ IVA: 21%

### Fecha y lugar de estreno

12 abril 2025 - Teatro Arniches Alicante



[circoaescena.es](http://circoaescena.es)

