FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

ANEXO I
MODELO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO CIRCO A ESCENA 2025

1. ENTIDAD BENEFICIARIA

1.1. ENTIDAD SOLICITANTE

Nombre o razón social	
Tipo de entidad	
CIF/NIF	

1.2. DATOS DE DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

Domicilio	
Localidad	
Provincia	
Teléfono	
Correo electrónico	

1.3. DATOS DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

Nombre y apellidos	
DNI	
Cargo	
Teléfono	
Correo electrónico	

1.4. DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO EN CASO DE SER DISTINTA AL REPRESENTANTE

Nombre y apellidos	
Cargo	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. DATOS DEL PROYECTO

2.1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Número total de compañías Indicar el número total de compañías del "Catálogo de Espectáculos Circo a Escena" que se pretende programar.	
Número total de funciones financiadas por La Red (*) Indicar el número de funciones que se incluyen en el proyecto y estarán financiadas entre La Red y el espacio escénico.	
Número total de funciones no financiadas por La Red (*) Indicar el número de funciones del "Catálogo de Espectáculos Circo a Escena" que se incluyen en el proyecto, pero estarán financiadas completamente por el espacio escénico.	

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

Número total de espacios escénicos participantes	

(*) La Red cubrirá hasta el 50 por ciento del caché de una función de cada compañía del Catálogo de Espectáculos programada. Este caché incluye el importe de todos los gastos relacionados con la actuación, a excepción de la ficha técnica.

En primera instancia, no se financiarán segundas funciones de una misma compañía en un mismo espacio (a excepción de los espectáculos con aforos reducidos), aunque se podrán contabilizar dentro del proyecto presentado y se valorará positivamente su programación.

2.2 RELACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO PRESENTADO

Espacio escénico/Lugares	Localidad	Persona de contacto	Correo electrónico

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

2.3 PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN

Indicar, por orden de preferencia, los espectáculos elegidos del "Catálogo de Espectáculos Circo a Escena 2025". Rellenar una línea por cada función incluida en el proyecto.

Las fechas que se indiquen deben haber sido acordadas con cada una de las compañías, tras haber solicitado una pre-reserva de fecha. En caso de no poder subvencionar la totalidad de los espectáculos solicitados se intentará respetar el orden indicado en este listado.

Compañía	Espectáculo	Categoría (sala o calle)	Espacio escénico/Festival	Fecha reservada	FINANCIACIÓN BASE IMPONIBLE (*)		
					La Red	Espacio Escénico/ Circuito/ Festival/	Total Caché
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€
					€	€	€

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

3 DESARROLLO DEL PROYECTO

Los proyectos presentados serán valorados según los siguientes criterios y conforme a la siguiente puntuación:

Criterio	**Puntos**
1. Presentación de un programa especial de fomento del circo relacionado específicamente con la programación de Circo a Escena que incluya los siguientes puntos: **A. Acciones destinadas a la creación de públicos y campañas de mediación con la comunidad – Máx. 2,60 puntos** Se valorará: - La existencia de acciones de mediación y creación de públicos (0,65) - La adecuación de estas medidas al contexto territorial y dimensión de cada organización, (0,65) - La coherencia y detalle en la descripción de dichas acciones (0,65) - La viabilidad tanto técnica como económica. (0,65) **B. Estrategias de comunicación – Máx. 1,40 puntos** Se valorará: - La existencia de estrategias de comunicación específicas para el proyecto, (0,35) - El detalle en su descripción de los destinatarios (0,35) - El detalle en su descripción de los medios y medidas a utilizar (0.35) - La existencia de una planificación de la estrategia (0,35)	Máx. 4 puntos
2. Calidad del proyecto de programación. Se valorarán los siguientes puntos: - Claridad, coherencia, precisión y detalle en la descripción del proyecto, (0,7) - Idoneidad y coherencia de los objetivos propuestos, (0,7) - Justificación de la idoneidad de los espectáculos elegidos, (0,7) - La diversidad de públicos a los que va dirigido, (0,7) - La existencia de un equilibrio y variedad de estilos y formatos en la programación elegida (0,7)	Máx. 3,5 puntos
3. Programación de espectáculos de circo con respecto a la temporada anterior y fomento de la programación en sala, se valorará: - Inicio de una nueva programación de circo (1,5) - Mantenimiento y/o mejora cuantitativa y/o cualitativa de la programación de circo, teniendo en cuenta la motivación de la misma. (1) - Porcentaje de programación de Circo a Escena en sala (1)	Máx. 2,5 puntos

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

3.1 MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN CIRCO A ESCENA (Obligatorio)

3.2 OBJETIVOS (Obligatorio)

3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ELEGIDA (Obligatorio)

3.4 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA CREACIÓN DE PÚBLICOS Y CAMPAÑAS DE MEDIACIÓN CON LA COMUNIDAD EN EL MARCO DEL PROYECTO CIRCO A ESCENA

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

3.5 ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO CIRCO A ESCENA

4 DATOS DE PROGRAMACIÓN DE CIRCO EN TEMPORADA ANTERIOR (Obligatorio)

4.1 AÑO 2024

Indicar la programación de circo realizada en el espacio escénico, la red o el circuito que solicita la ayuda.

Compañía	Espectáculo	Funciones	Pertenece a Circo a Escena (Si/No)

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

4.2 AÑO 2025 (Previsión de programación)

En caso de no conocer la programación específica de circo para todo el año 2024, indicar en el cuadro que aparece más abajo la previsión del número total de funciones de circo que se pretende programar.

Compañía	Espectáculo	Funciones	Pertenece a Circo a Escena (Si/No)

4.3 TOTAL

Año	N.º Compañías	N.º Espectáculos	N.º Funciones
2024			
2025			
Incremento año 2024 con respecto a 2024			

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

4.4 JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN

Tal y como se indica en el criterio de evaluación 3, exponer a continuación los motivos de mejora, mantenimiento o inicio de programación de espectáculos de circo con respecto a la temporada anterior.

5 OTRAS SUBVENCIONES O AYUDAS SOLICITADAS, CON MENCIÓN DE AQUELLAS EFECTIVAMENTE CONCEDIDAS HASTA LA FECHA, DESTINADAS A LAS MISMAS ACTIVIDADES PARA LAS QUE SE PIDE LA SUBVENCIÓN

☐ NO se ha solicitado ni recibido en 2025 ninguna otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto.

☐ SI se ha solicitado o recibido en 2025 otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto.

Indicar las ayudas solicitadas y/o concedidas:

Nombre de la ayuda	Entidad donde la solicitó	Cuantía solicitada

6 OTRA DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

FECHA DE REGISTRO:
N.º DE REGISTRO:

7 OBSERVACIONES O COMENTARIOS QUE DESEE FORMULAR

LUGAR, FECHA Y FIRMA

Don/Dña.
En nombre propio o como representante legal de la entidad solicitante, declara la veracidad de todos los datos y documentación de la solicitud que se aporte.

En a de de 2024

Firma

Le informamos que los datos incorporados en la presente hoja de solicitud se incorporarán a un fichero de solicitantes y personas beneficiarias de ayudas de la RED, cuyo responsable es LA RED DE TEATROS. En cualquier momento usted podrá ejercitar los **derechos de acceso, rectificación, oposición y, en su caso, cancelación**, comunicándolo por escrito con indicación de sus datos al domicilio de la RED sito en la C/ Carretas 14, 8ºF. 28012 - Madrid - España