**ANEXO I**

**MODELO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO CIRCO A ESCENA 2022**

1. **ENTIDAD BENEFICIARIA**
	1. **ENTIDAD SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre o razón social |       |
| Tipo de entidad |       |
| CIF/NIF |       |

* 1. **DATOS DE DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Domicilio |       |
| Localidad |       |
| Provincia |       |
| Teléfono |       |
| Correo electrónico |       |

* 1. **DATOS DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |       |
| DNI |       |
| Cargo |       |
| Teléfono |       |
| Correo electrónico |       |

* 1. **DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO EN CASO DE SER DISTINTA AL REPRESENTANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos  |       |
| Cargo |       |
| Teléfono |       |
| Correo electrónico |       |

1. **DATOS DEL PROYECTO**
	1. **DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Número total de compañías Indicar el número total de compañías del “Catálogo de Espectáculos Circo a Escena” que se pretende programar. |       |
| Número total de funciones financiadas por La Red (\*)Indicar el número de funciones que se incluyen en el proyecto y estarán financiadas entre La Red y el espacio escénico.  |       |
| Número total de funciones no financiadas por La Red (\*)Indicar el número de funciones del “Catálogo de Espectáculos Circo a Escena” que se incluyen en el proyecto, pero estarán financiadas completamente por el espacio escénico.  |       |
| Número total de espacios escénicos participantes |       |

(\*) La Red cubrirá hasta el 50 por ciento (o porcentaje establecido por la Comisión Técnica Independiente) del caché de cada compañía del Catálogo de Espectáculos programada. Este caché incluye el importe de todos los gastos relacionados con la actuación, a excepción de la ficha técnica.

En primera instancia, La Red no financiará segundas funciones de una misma compañía en un mismo espacio. Sin embargo, estas segundas o sucesivas funciones se pueden contabilizar dentro del proyecto presentado y se valorará positivamente su programación.

* 1. **RELACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO PRESENTADO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Espacio escénico | Localidad  | Persona de contacto  | Correo electrónico |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN**

Indicar, por orden de preferencia, los espectáculos elegidos del “Catálogo de Espectáculos Circo a Escena 2022”. Rellenar una línea por cada función incluida en el proyecto.

**Las fechas que se** **indiquen deben haber sido acordadas con cada una de las compañías**, tras haber solicitado una pre-reserva de fecha. En caso de no poder subvencionar la totalidad de los espectáculos solicitados se intentará respetar el orden indicado en este listado.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Categoría (sala o calle) | Espacio escénico | Fecha reservada | FINANCIACIÓN BASE IMPONIBLE (\*) |
| La Red | Espacio Escénico/ Circuito/ Festival/ Agrupación | Total Caché |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |
|       |       |       |       |       |       € |       € |       € |

1. **DESARROLLO DEL PROYECTO**

Los proyectos presentados serán valorados según los siguientes criterios y conforme a la siguiente puntuación:

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** |
| Presentación de un programa especial de fomento del circo relacionado específicamente con la programación de Circo a Escena que incluya los siguientes puntos:* Acciones destinadas a la creación de públicos y campañas de mediación con la comunidad – Máx. 2,60 puntos
* Estrategias de comunicación – Máx. 1,40 puntos
 |  Máx. 4 puntos |
| Calidad del proyecto de programación valorando los siguientes puntos: descripción, objetivos, justificación, destinatarios/as, equilibrio y variedad de estilos y formatos en la programación elegida, espectáculos y actividades vinculadas, pero no dentro del Catálogo Circo a Escena. Se valorará con un máximo de 3,5 puntos la calidad del proyecto de programación atendiendo a los puntos descritos. |  Máx. 3,5 puntos |
| Programación de espectáculos de circo con respecto a la temporada anterior, pudiéndose valorar en función de cada caso:* Inicio de una nueva programación de circo
* Mantenimiento y/o mejora cuantitativa y/o cualitativa de la programación de circo, teniendo en cuenta la motivación de la misma.
 |  Máx. 2,5 puntos |

* 1. **MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN CIRCO A ESCENA**

**(Obligatorio)**

Explicar, a modo de introducción, los principales motivos que llevan al espacio escénico, red o circuito a participar en el programa Circo a Escena.

* 1. **OBJETIVOS (Obligatorio)**

Indicar los objetivos concretos que se pretenden alcanzar con el programa Circo a Escena.

* 1. **JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ELEGIDA (Obligatorio)**

El equilibrio y variedad estilística en la programación elegida, será uno de los criterios de valoración del proyecto.

* 1. **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA CREACIÓN DE PÚBLICOS Y CAMPAÑAS DE MEDIACIÓN CON LA COMUNMIDAD EN EL MARCO DEL PROYECTO CIRCO A ESCENA**

* 1. **ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO CIRCO A ESCENA**

1. **DATOS DE PROGRAMACIÓN DE CIRCO EN TEMPORADA ANTERIOR (Obligatorio)**
	1. **AÑO 2021/2022**

Indicar la programación de circo realizada en el espacio escénico, la red o el circuito que solicita la ayuda.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Funciones | Pertenece aCirco a Escena (Si/No) |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |

* 1. **AÑO 2022 (Previsión de programación)**

En caso de no conocer la programación específica de circo para todo el año 2022, indicar en el cuadro que aparece más abajo la previsión del número total de funciones de circo que se pretende programar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Funciones | Pertenece aCirco a Escena (Si/No) |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |

* 1. **TOTAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Año | N.º Compañías | N.º Espectáculos | N.º Funciones |
| 2021 |       |       |       |
| 2022 |       |       |       |
| Incremento año 2022con respecto a 2021 |       |       |       |

* 1. **JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN**

Tal y como se indica en el criterio de evaluación 3, exponer a continuación los motivos de mejora, mantenimiento o inicio de programación de espectáculos de circo con respecto a la temporada anterior.

1. **OTRAS SUBVENCIONES O AYUDAS SOLICITADAS, CON MENCIÓN DE AQUELLAS EFECTIVAMENTE CONCEDIDAS HASTA LA FECHA, DESTINADAS A LAS MISMAS ACTIVIDADES PARA LAS QUE SE PIDE LA SUBVENCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| ☐ | NO se ha solicitado ni recibido en 2022 ninguna otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto.  |
| ☐ | SI se ha solicitado o recibido en 2022 otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto.  |

Indicar las ayudas solicitadas y/o concedidas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre de la ayuda | Entidad donde la solicitó | Cuantía solicitada  |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

1. **OTRA DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA**

|  |
| --- |
|       |

1. **OBSERVACIONES O COMENTARIOS QUE DESEE FORMULAR**

|  |
| --- |
|       |

**LUGAR, FECHA Y FIRMA**

Don/Dña.

En nombre propio o como representante legal de la entidad solicitante, declara la veracidad de todos los datos y documentación de la solicitud que se aporte.

En       a       de       de 2022

**Firma**

Le informamos que los datos incorporados en la presente hoja de solicitud se incorporarán a un fichero de solicitantes y personas beneficiarias de ayudas de la RED, cuyo responsable es LA RED DE TEATROS. En cualquier momento usted podrá ejercitar los **derechos de acceso, rectificación, oposición y, en su caso, cancelación**, comunicándolo por escrito con indicación de sus datos al domicilio de la RED sito en la C/ Carretas 14, 8ºF. 28012 - Madrid - España