

‘CIRCO A ESCENA’: 53 REPRESENTACIONES EN NUEVE COMUNIDADES AUTÓNOMAS

BARBARA BARON ♦ 6 SEPTIEMBRE, 2022 06:00

- El circuito extenderá sus propuestas a teatros, auditorios y espacios de calle repartidos en 16 municipios y ciudades de Galicia, Castilla-La Mancha, Islas Canarias, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco, Comunidad Valenciana y Andalucía.
- Las funciones, que firman 20 compañías, se prolongarán hasta el 30 de diciembre de 2022. Espectáculos para niños y niñas, montajes multidisciplinares o pensados para calle dan forma a la programación.
- El circuito nació en 2021 con el objetivo de potenciar el desarrollo del sector profesional del circo, reforzar la visibilidad y contratación de espectáculos de circo en los espacios de titularidad pública y desarrollar actividades para estimular la creación de nuevos públicos. Está promovido por el INAEM, desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y financiado por el Plan de Resistencia, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

Un total de 53 funciones a cargo de 20 compañías protagonizan este año la programación de la segunda edición de ‘**Circo a Escena**’, el circuito de apoyo a las artes circenses promovido por el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)**, desarrollado por **La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública**. ‘Circo a escena’ esta financiado por el Plan de Resistencia, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea y cuenta con la colaboración de CircoRd. Las representaciones, que han comenzado hoy, se extenderán hasta el 30 de diciembre y tendrán como escenario teatros, auditorios y espacios de calle repartidos 16 municipios y ciudades de nueve comunidades autónomas: **Galicia, Castilla-La Mancha, Islas Canarias, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco, Comunidad Valenciana y Andalucía.**



'Circo a Escena'

Tras un año de funcionamiento y después de haber fomentado la gira de **26 compañías profesionales de circo en 27 salas y teatros** de todo el territorio nacional, con un total de 66 funciones diferentes, el circuito afronta su segunda edición con un cartel que vuelve a dar cabida a lenguajes, disciplinas y formatos para todos los públicos, desde los montajes dirigidos a niños y niñas, pasando por propuestas multidisciplinares u obras expresamente concebidas para calle y espacios no convencionales. 'Circo a Escena' se afianza así como un programa que responde a criterios de pluralidad y equilibrio de estilos, diversidad de formatos y públicos, heterogeneidad de los espacios escénicos y singularidad de las acciones de captación y fidelización de espectadores.

VEINTE PROPUESTAS EN GIRA

Un total de 20 compañías participarán en esta segunda edición del circuito. Es el caso de la **Ateneu Popular 9 Barris**, que girará con la obra 'Sotrac, el 26è Circ d'Hivern'; **Circ Bover** y su reivindicación sobre la figura del artista 'Àvol'; **Som Noise**, que en la pieza 'Breach' aborda la el sistema de violencias machistas; **Daniel Esteban** y su

espectáculo humorístico y acrobático 'Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza'; **Lapso Producciones y Malabart** y su montaje 'Creatura', que se acerca al universo del circo desde una visión musical y poética; **Cirque entre Nous** y 'El Desván', un trabajo que invita al espectador a entrar y descubrir un espacio detenido en el tiempo. **Wilbur** firma 'Fuego Salvaje', un viaje iniciático sobre la reconquista del ser y del propio cuerpo, mientras que **Patfield & Triguero** cuestiona en 'Gibbon' la tradición de la danza ampliando el dominio de la coreografía a los objetos voladores. **La Troupe Malabó** presentará 'Karpaty' y **Zirkozaurre** 'Kobr3'.



'Circo a Escena'

Completan el elenco de las compañías seleccionadas **Vivian Friedrich**, que se reencuentra con la tradición familiar de la artesanía del vidrio en 'Kristall Bohème'; **Circobaya** y su humor sin fronteras en 'La litera'; **Kanbahiota**, que en 'La rueda' brinda un homenaje a esa gente que invierte su tiempo en hacer del mundo un lugar mejor; **Compañía de Circo EIA** y su propuesta 'Nuye', que explora las dinámicas de las relaciones de pareja; **Cía. La Sincro**, que se subirá a los escenarios con 'Ohlimpiadas', Premio FETEN 2019 al Mejor Espectáculo deCalle; **Cía. Lucas Escobedo** y su particular

'Paüra', un montaje con el que se adentran en el lenguaje del payaso para hablar del miedo desde la carcajada y la poesía; **COL.LECTIU F.R.E.N.E.T.I.C.**, que firma 'Save the temazo Indoor'; **Truca Circus** y su 'Sopla!', un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes; **Ramiro Vergaz**, que en 'White Bottom' demuestra que el único sueño que se pierde es el que se abandona; y **Cía. Vaques**, que girará en el circuito con 'YeORBAYU', un espectáculo de movimiento y circo Rural Trash.

REPRESENTACIONES EN NUEVE COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La programación del circuito llegará en su segundo año a nueve comunidades autónomas. El Espacio La Granja, en **Santa Cruz de Tenerife**, conforma la representación canaria. En el caso de Castilla-La Mancha, las funciones tendrán como escenario el Teatro Auditorio de **Cuenca**. 'Circo a Escena' también recalará en Castilla y León gracias a la participación del Laboratorio de las Artes de **Valladolid** (LAVA) y el Ayuntamiento de la localidad leonesa de **Ponferrada**. Por su parte, el País Vasco se suma a esta iniciativa gracias a la complicidad de la Gazteszena, en **Donostia-San Sebastián**. También lo hace **Galicia**, en concreto mediante la participación del Teatro Principal y el Auditorio de Galicia de **Santiago de Compostela** y la Sala Ágora de **A Coruña**.



'Circo a Escena'

La programación también tendrá una destacada presencia en la Región de **Murcia**, con actuaciones de calle y también en el Teatro Circo Murcia. De la misma manera, la Comunidad de Madrid acogerá un buen número de representaciones en el Teatro Tomás y Valiente de **Fuenlabrada**, el Recinto Ferial y el Auditorio Pilar Bardem de **Rivas Vaciamadrid**, el Auditorio Monserrat Caballé y las plazas Amistad entre los Pueblos y la de la Alegría de **Arganda del Rey**, el Teatro Francisco Rabal

de **Pinto** y los teatros del Bosque y Villa de **Móstoles**. La nómina de los espacios escénicos participantes se completa con el Teatro Alameda de **Sevilla** y varios teatros de la Comunidad Valenciana, concretamente en el Teatro Serrano, en las plazas Prado, del Tirant, Mayor y Jaume I y en el paseo de las Germanías, de **Gandía**; y en la Casa de Cultura y en las plazas Mayor y Pere Cornell, de **Almassora**.

EL CIRCUITO

El circuito nació en 2021 con el objetivo de potenciar el desarrollo del sector profesional del circo, reforzar la visibilidad y contratación de espectáculos de circo en los espacios de titularidad pública y desarrollar actividades para estimular la creación de nuevos públicos. Está **promovido por el INAEM**, desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y financiado por el Plan de Resistencia, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.



'Circo a Escena'

'Circo a Escena' tiene entre sus principales objetivos potenciar el desarrollo del sector profesional del circo en nuestro país, reforzar la visibilidad y contratación de espectáculos de circo en los espacios escénicos públicos y desarrollar actividades de mediación comunitarias que estimulen la creación de nuevos espectadores. La iniciativa cuenta además con el **apoyo de CircoRed**, la Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España.